



ročník XIX • únor 2012

zdarma

Obvod má rozpočet vyrovnaný, tvoří celkem 194 379 tisíc korun

Rozpočet Slezské Ostravy pro rok 2012

SLEZSKÁ OSTRAVA/Zastupitelé městského obvodu Slezská Ostrava na konci loňského roku schválili rozpočet obvodu na rok 2012.

Rozpočet je sestaven jako vyrovnaný. Plánované příjmy i výdaje tvoří 194 379 tisíc korun.

Celkové příjmy roku 2012 jsou cca o 6,5 milionu Kč nižší než v roce 2011. Toto snížení je především způsobeno snížením neinvestiční dotace na výkon státní správy cca o 8 milionů Kč a nižší neúčelovou neinvestiční dotací od statutárního města Ostravy o cca 2,5 milionu Kč. Tento výpadek příjmů je v návrhu rozpočtu kompenzován navýšením položky daň z nemovitosti o 3 miliony Kč a snížením rozpočtové rezervy o cca 5,5 milionu Kč. Investiční dotace jsou v návrhu rozpočtu nulové. I když předpokládáme přebytek z roku 2011, není v současné době zapojen. Jeho případné zapojení do rozpočtu bude realizováno při vyhodnocení Závěrečného účtu za rok 2011.

Na položce neinvestiční přijaté dotace ústřední úrovně, týkající se výdajů na sociální dávky, a zároveň na položce výdajové – sociální dávky

je návrh rozpočtu nulový, neboť tato agenda přešla od 1. 1. 2012 na Úřad práce České republiky, krajskou pobočku v Ostravě.

Ve výdajích je návrh rozpočtu konstruován tak, aby byla zajištěna vyrovnaná bilance příjmů a výdajů městského obvodu. V porovnání s rozpočtem roku 2011 jsou výdaje rovněž nižší, a to cca o 6,5 milionu Kč. Na položce rezervy je ponechána částka cca 3,4 milionu Kč.

Všechny výdajové položky jsou tvořeny tak, aby byl zajištěn nejnужnější provoz úřadu a pokryty základní požadavky jednotlivých odborů pro zabezpečení jejich činnosti. Výdaje všech odborů byly rozpočtovány ve výši schváleného rozpočtu na rok 2011. Zvýšení rozpočtu bylo nutno řádně odůvodnit. V průběhu roku 2012, pokud dojde k navýšení příjmů (případný přebytek, dotace, zvýšení daně z nemovitosti, prodeje apod.), budou jednotlivé odbory dokrývány. Jedná se zejména o odbor technické správy budov – opravy a údržba majetku, odbor vnitřních věcí – platy (státní dotace na sociálně-právní ochranu dětí), odbor technické správy komunikací, zeleně a hřbitovů – opravy a údržba komunikací

a hřbitovů, nákup služeb a odbor investiční (dotace zejména ze statutárního města Ostravy).

V rámci rozpočtu jsou financovány i příspěvkové organizace

příspěvkovou organizaci stanoven příspěvek na provoz a rovněž závazný ukazatel (částka na energie – teplo, plyn, voda, elektrická energie, odpisy a plavecký výcvik),

metrů čtverečních úklidové plochy, velikosti pozemku na údržbu (včetně kácení stromů a odklizení sněhu z přístupových cest), režijních nákladů na stravování dětí a žáků, stavu nemovitostí vzhledem k nutným opravám, vyhodnocení prověrek BOZP, požadavků Krajské hygienické stanice, a rovněž v souvislosti s finančními prostředky v rezervním a investičním fondu a výsledky hospodaření za období leden–září 2011.

Rozpočet byl sestaven v souladu s Obecně závaznou vyhláškou města Ostravy č. 11/2000 – Statut města Ostravy, v platném znění, dle platné metodiky sestavování návrhu rozpočtu statutárního města Ostrava pro rok 2012 a v souladu se Směrnicí pro nakládání s finančními prostředky, evidenci majetku a postupy v účetnictví Úřadu městského obvodu Slezská Ostrava.

K sestavení rozpočtu pro rok 2012 byly použity návrhy a podklady jednotlivých odborů a bylo přihlédnuto k předpokládanému výsledku hospodaření dosaženého v roce 2011. Vycházelo se ze

Ing. Jiřina Gálíkové,

vedoucí odboru financí a rozpočtu



ROZPOČET. Zastupitelé městského obvodu schválili rozpočet pro Slezskou Ostravu. FOTO/JAN KRÁL

zřízené městským obvodem Slezská Ostrava, a to mateřské a základní školy. Tak jako v roce 2011 je i v letošním roce pro každou

který organizace nesmí překročit. Rozpočet příspěvkovým organizacím byl stanoven z několika hledisek – podle počtu dětí a žáků,

Silvestr před slezskostravskou radnicí a sedm stovek slavicích



PŘED PŮLNOCÍ. Místostarosta Ing. Petr Janiček, starosta Ing. Antonín Maštaliř a místostarostka MUDr. Hana Heráková (zleva) chystají před radnicí novoroční přípitek. FOTO/JAN KRÁL

Průběh silvestrovské noci před slezskostravskou radnicí kdekoho překvapil. A to jak počtem příchozích, tak jejich dobrou a nekonfliktní náladou.

Příjemná atmosféra, moc pěkný ohňostroj a ještě k tomu šampaňské. Opravdu moc dobré, pochvalovali si mnozí z účastníků silvestrovských oslav před slezskostravskou radnicí. Zatímco oslavy Silvestra 2010 se konaly ještě na Slezskostravském hradě, na sklonku roku 2011 vedení obvodu zvolilo místo silvestrovských oslav před radnicí. „Ušetřili jsme padesát tisíc korun a oslavou jsme tak zároveň završili stoleté výročí

postavení naší radnice,“ vysvětlil starosta Ing. Antonín Maštaliř.

Slavnost začala už hodinu před silvestrovskou půlnocí. Z aparatury před radnicí zněly známé hity, vedle ve stánku se prodávalo svažené víno a obdobné pochutiny. „Přišli jsme sem i s dětmi. Někam na Stodolní se nám jít nechtělo. Tam je to na nás moc divoké, navíc děti se těší na ohňostroj,“ řekla Lenka Kratochvilová, která se spolu s mužem i s dvěma dětmi vydala oslavit půlnoc na Slezskou. Před radnicí se pak sešlo minimálně sedm stovek lidí. „Jsem hodně překvapená, kolik lidí přišlo, a zvláště mladých. Těší mě, jak jsou všichni pozitivně

naladěni,“ svěřila se místostarostka MUDr. Hana Heráková.

Na příchozí čekalo skutečně silvestrovské překvapení. Pár desítek minut před půlnocí nechal starosta



PŮLNOC. Oslavit Silvestra přišly na Slezskou stovky občanů. FOTO/JAN KRÁL

Maštaliř rozdávat láhve šampaňského i s kelímky. „Ke každé láhvi dostanete i tři kelímky. Prosím chovejte se slušně, dostat by se mělo na všechny,“ vybízel slavicí občany starosta. Lidé si z přistavených aut bez problémů rozebrali všech sto padesát lahví. „No to je úplně skvělé, to jsem opravdu nečekal,“ smál se dvacetiletý Leoš Dočekal, který před radnicí dorazil i s kamarády.

Starosta Antonín Maštaliř, místostarostka Hana Heráková i místostarosta Petr Janiček pak na schodech před radnicí popřáli před půlnocí příchozím šťastný nový rok a odpočítali poslední sekundy do nového

roku. „Nenechte se v roce 2012 odradit všemi těmi katastrofickými vizemi,“ přála slavicím místostarostka. S úderem půlnoci začal před radnicí slibovaný ohňostroj. Když skončil, mnozí z diváků tleskali. Domů se pak lidé rozcházeli ještě dlouho po jedné hodině ráno.

„Je výborné, jak všechno proběhlo v naprosté pohodě, bez incidentů. Navíc ohňostroj se letos skutečně podařil. Doufám, že se příští rok na Silvestra na oslavách před slezskostravskou radnicí zase všichni sejdem,“ shrnul starosta Maštaliř. „Měla jsem pocit,

že lidé se Slezskou Ostravou žijí,“ pochvalovala si místostarostka Heráková. „Ukázalo se, že silvestrovské oslavy by se měly konat opravdu tady, před radnicí. Vždyť radnice je jasným symbolem Slezské Ostravy,“ dodala. /jk/

Zasedání zastupitelstva městského obvodu se uskuteční 16. února 2012 od 9.00 hodin v KD Muglínov, ulice Na Druhém č. 4

Noví zastupitelé



NOVÍ ZASTUPITELÉ. Jiří Lizák (vlevo) a Mgr. Dušan Buchta se stali novými zastupiteli městského obvodu Slezská Ostrava. FOTO/JAN KRÁL

Dva nové zastupitele má nyní Zastupitelstvo městského obvodu Slezská Ostrava. Nejprve se mandátu vzdal Igor Tout (VV) a po složení slibu jej na prosincovém zastupitelstvu vystřídal Jiří Lizák



z téže strany. V lednu se vzdala mandátu Ing. Andrea Doležalová (TOP 09), po složení slibu ji na lednovém zastupitelstvu vystřídal Mgr. Dušan Buchta (TOP 09).

/red/

Ostravští architekti a jejich studenti zkoumají možnosti našeho obvodu Jaká bude Slezská Ostrava budoucnosti?

SLEZSKÁ OSTRAVA/Na katedře architektury Vysoké školy báňské – Technické univerzity vznikají projekty, které mohou ovlivnit budoucnost Slezské Ostravy.

„Komise životního prostředí se zabývá problematikou využití prostorů po bývalých šachtách, průmyslových areálech nebo na haldách. Proto jsme se už v polovině minulého roku obrátili i na katedru architektury, zda by byla možná spolupráce,“ vzpomíná na počátky kontaktů mezi katedrou a Slezskou Ostravou Ing. Jiří Šárek z komise životního prostředí.

Vedoucí katedry Ing. arch. Aleš Student, Ing. arch. Milada Baumannová a Ing. arch. Josef Kiszka představili 4. ledna vize svých studentů přímo na radnici.

„S našimi studenty pracujeme na území Slezské Ostravy často. Například jen na dole Alexander v Kunčičkách jsme měli třídní workshop. Studenti zkoumají zdejší

industriální dědictví,“ řekl Ing. arch. Josef Kiszka. Mezi představenými projekty bylo například Trojické údolí jako oáza zeleně spolu s novými budovami



BUDOUCNOST SLEZSKÉ. Zástupci Slezské Ostravy si prohlížejí nápady architektů z VŠB-TU. FOTO/JAN KRÁL

pro přírodovědce z Ostravské univerzity nebo s hotelem, moderně rekonstruovaný areál Dolu Petr Bezruč, revitalizované území

kolem Heřmanického rybníku coby velký park nebo upravený prostor kolem Dolu Zárubek. „Jsem velmi ráda, že se fakulta architektury Slezskou Ostravou za-

jejich práce vystavíme. Ať si je mohou pořádně prohlédnout občané nebo i žáci našich škol,“ plánovala Hana Heráková. Podle Ing. arch. Milady Baumannové z VŠB-TU je třeba většinu studentských prací brát především jako námět. „Máme velký zájem na spolupráci, témat na zpracování je hodně,“ konstatovala architektka. Zástupci katedry architektury se s vedením obvodu dohodli na utvoření společné komise. Ta má dále zkoumat možnosti, jak práce studentů na Slezské využít. „Některé z těch věcí jsou velice zajímavé. Nyní nás zajímá hlavně areál dolu Petr Bezruč a Trojické údolí. To jsou oblasti, na jejichž úpravy by se nám mohlo podařit získat peníze. Trojické údolí patří z části obvodu. Velice stojíme o to, aby zde vyrostlo něco pořádného,“ řekl o předvedených projektech místostarosta Ing. Petr Janíček.

Představené práce ocenila i radní MUDr. Barbora Jelonková. „Velice se mi to líbí. Takové aktivity vítáme. Ráda bych, aby studie vidělo

co nejvíce lidí,“ uvedla. „Na Slezské díky těmto projektům může vzniknout něco pěkného,“ dodal další z radních Ing. Miroslav Vrána.

Architekt Josef Kiszka prohlásil, že podle jeho názoru má Slezská Ostrava větší potenciál než sousední Moravská Ostrava. „Nabízíme výzkumnou kapacitu. Na rozdíl od soukromých ateliérů máme na škole dostatek času zkoumat problematiku jednotlivých míst,“ uvedl.

Místostarostka Heráková dodala, že i když je Slezská Ostrava největším obvodem Ostravy, patří obvodu jen menší část pozemků. „I přesto vedení obvodu může v mnohém ovlivňovat to, co se zde bude v budoucnu stavět. Několikrát v minulosti už jsme úspěšně bojovali za změnu územního plánu, například pokud šlo o areál Dolu Petr Bezruč. Odmítli jsme tam průmysl, chceme, aby se areál stal součástí nově vznikajícího centra obvodu. Jde nám o to, aby si Slezská zachovala svůj ráz výjimečnosti,“ řekla Heráková. /jk/

Slezská Ostrava? Obrovský potenciál



ARCHITEKT. Josef Kiszka prezentuje práce architektů na radnici. FOTO/JAN KRÁL

Ing. arch. Josef Kiszka je jedním z pedagogů katedry architektury VŠB-TU, který spolu se studenty vytváří nejrůznější projekty možné budoucnosti Slezské Ostravy.

Proč se svými studenty zpracováváte témata ze Slezské Ostravy? Přijde Vám Slezská natolik zajímavá?

Jednou z priorit ostravské katedry architektury je industriální dědictví. A toho je na Slezské opravdu spousta.

Zatím je vše v hypotetické rovině. Rádi bychom s vedením Slezské Ostravy řešili záležitosti, které jsou s industriálním dědictvím spojeny. Toto dědictví se totiž ve městě bohužel často likviduje. Mám na mysli staré kolonie a podobné záležitosti.

Na schůzce s vedením obvodu jste konstatoval, že Slezská Ostrava má z hlediska vašich projektů ještě větší potenciál než sousední Mo-

ravská Ostrava. Můžete to vysvětlit?

Slezská Ostrava má obrovský potenciál i z hlediska struktury osídlení. Moravská Ostrava je kompaktní, uzavřená. To Slezská Ostrava je volná, soustředěná vesměs kolem svých jádrových území, jako jsou někdejší doly nebo průmyslové závody. Slezskou Ostravu přirovnávám ke Starému Městu v Praze a hradčanskému návrší. Velký potenciál je na Slezské i vzhledem k přírodním prvkům, historii a podobně.

Jinými slovy, práce pro architektky se na Slezské určitě najde dost...

Práce pro architektky je vždycky hodně. Záleží na tom, jestli někdo onu kulturní práci po architektech vůbec chce. A nechce jen něco „na-projektovat“, jak se tomu dnes říká. Práce architekta je úplně někde jinde – je v kulturní oblasti, v rozšiřování kvality ducha, nikoli jenom ve splnění technických parametrů. Problém je v tom, že spousta lidí nevnímá Slezskou Ostravu z hlediska obrazu této části města, z jejího rozptýleného osídlení. Slezská Ostrava má svůj esprit, který by si měla zachovat, a ne předělávat na esprit, který mají jiné části jako Moravská Ostrava nebo paneláková Ostrava-Jih.



Patrik Bílý – Ateliérová práce (III. ročník): Areál Dolu Petra Bezruče



Workshop Alexander – konzervace/integrace

Pokládáte za možné, že některá z Vámi předložených studií se skutečně na Slezské dočká realizace?

Nemyslím, že by podle těchto projektů mělo něco vzniknout. Naše katedra nabízí spolupráci na vytvoření názoru a koncepce, podle které pak může vše dál běžet už klasickou

profesionální cestou. Ale nejprve si musí komunita, tedy občané Slezské, jejich zastupitelé i rada, získat důvěryhodný a rozumný názor. My navíc nepřinášíme názor jen jeden. Vše zkoumáme variabilně, zkoušíme různé pohledy, akcenty, které by se na Slezské měly podtrhnout. Ten průzkum je zásadní. /jk/



Martina Mlčochová – Ateliérová práce (III. ročník): Areál Trojice



S MUDr. Hanou Herákovou. O největším z ostravských obvodů

Slezská jako místo pro skvosty

SLEZSKÁ OSTRAVA/MUDr. Hana Heráková je místostarostkou Slezské Ostravy od roku 2006. Na starosti má mimo jiné majetkovou správu, finance a rozpočet, územní plánování, stavební řád, školství a kulturu nebo technickou správu komunikací, zeleně a hřbitovů. Slezskoostravské noviny s Hanou Herákovou hovořily o rozpočtu, bytech, školách i vizích nedařivé budoucnosti.



MUDr. HANA HERÁKOVÁ. Máme sice krásný velký obvod, ale obyvatel relativně málo. FOTO/JAN KRÁL

Letošní vyrovnaný rozpočet pro Slezskou Ostravu činí přesně 194 379 tisíc korun. To je zhruba o 6 a půl milionu méně než loni. Poznájí se hodně chybějící peníze?

Určitě, v rozpočtu jsme letos mohli pokrýt jen základní požadavky jednotlivých odborů, které potřebují na svou činnost. V praxi to znamená, že budou chybět peníze na všech úrovních, nejvíce se to týká odboru, který má na starosti komunikace, údržbu zeleně, pročištěvání, likvidaci černých skládek, rovněž odboru, co spravuje mimo jiné bytový fond. Na kapitole investice máme prozatím na začátku roku nulu. Velice nepříjemné je, že neinvestiční dotace na výkon státní správy nám město v letošním roce krátí o 8 mil. korun, protože přerozdělení peněz města je letos podle počtu obyvatel, ne podle velikosti obvodu, což nás oproti jiným obvodům znevýhodňuje.

Úsporně chovat jsme se museli už loni, ale letos to bude ještě těžší.

Kolik letos hodlá Slezská Ostrava proinvestovat?

Přesná částka ještě není známá, určitě to ale nebude taková částka jako

v loňském roce (cca 48 mil. korun). Vše se teprve odvíjí od výše financí, které se nám podaří na investice získat z města. Samozřejmě, že počítáme i s vlastními penězi, podle výsledku hospodaření za loňský rok, jaký přebytek hospodaření budeme moci zapojit do rozpočtu. Počítá se s prodeji domů a pozemků, rovněž máme připraveny a podány projekty, kde bychom chtěli získat peníze jak z EU, tak Moravskoslezského kraje, tak dotace z ministerstev.

Otázka bydlení je hodně citlivá věc. Chystáte v této oblasti nějaké změny?

Určitě si občané všimli, že se nám daří domy postupně opravovat a zateplovat. Slezská Ostrava má pořád ještě rozsáhlý bytový fond, bohužel se jedná převážně o starší domy, kde jsou vysoké náklady na jejich údržbu a jejich celkové opravy. Přistoupili jsme i k prodeji celých domů, jak občanům v nich bydlících, tak v některých případech tzv. třetím osobám. Samozřejmě, že veškeré peníze z těchto prodejí směřují opět do obnovy bytového fondu. V celkovém zkvalitnění bydlení chceme pokračovat, v našich plánech jsou opravy domů například na ulicích Vančurově, Bohumínské, na ulici 8. března v Heřmanicích.

Ale snažíme se opravovat i jednotlivé byty. V současné době bychom rádi přednostně zrekonstruovali zejména ty menší. Vzhledem k zvyšování nájemného si hlavně starší lidé uvědomují, že velké byty se pro ně stávají finanční zátěží. Registrujeme stále častější volání po menších bytech, kde je nájemné logicky menší. Chceme jim dát možnost se do takového menšího obecního bytu přestěhovat.

Jedná se zejména o lokality v Heřmanicích nebo na Slezské Ostravě ulice Dědičná. I za menší nájemné by našli důstojné a přijatelné bydlení. Navíc by se nemuseli stěhovat daleko od míst, kde prožili podstatnou část svého života.

Další kapitolou jsou školy. Jste po loňských masivních investicích do škol s jejich stavem spokojeni, nebo je ještě něco nezbytné dodělat?

Rádi bychom dokončili započatou rekonstrukci ZŠ Bohumínská.

Zbývá provést celou rekonstrukci spojovací části mezi učebním pavilonem a jídelnou, předpokládáme náklady cca 8 mil. korun. Také by se měl opravit školní dvůr. A i když se loni podařilo sehnat peníze a zateplit učební pavilon, zbývá nemalá investice do rekonstrukce vnitřních prostor. Je třeba vyměnit veškeré elektrické rozvody, podlahy, vybavení tříd... Ale nesmíme jenom bédovat, největším požiračem peněz byla stará netěsnící okna, ta už jsou našťastí pryč, budova je zateplena, takže snad něco taky ušetříme na energetických nákladech.

Nyní by měly velké rekonstrukce čekat i školu na Chrustové. Dva roky už čekáme na příslibenou dotaci na její zateplení. Po opravě volá i ZŠ Škrobálkova v Kunčičkách.

Jak jsou na tom mateřské školy?

Naši letošní prioritou je celková rekonstrukce mateřské školy na ulici Komerční. Při její návštěvě mám pocit, že jsme tak 20–30 let někde jinde. Nejen střecha, zateplení, venkovní vstup, ale hlavně vnitřní prostory chtějí změnu, děti a rodiče si to zaslouží. Také máme v úmyslu rozšířit kapacitu o jednu třídu ve školce na Antošovické ulici v Koblově. Po opravách volají zahrady všech mateřských škol. Potřebují zkulturnit a vylepšit, aby se v nich děti cítily co možná nejlépe a bezpečně. Na některé zahrady si samy paní ředitelky podaly žádosti o dotaci na město, jiné pomůžeme vylepšit my coby zřizovatelé.

Setkáváte se kvůli dětem a školám ještě s nějakými požadavky rodičů?

Maminky s malými dětmi si dlouhodobě stěžují na to, že Slezská nemá klasické dětské hřiště pro nejmenší, že si s nimi musí chodit hrát až do Komenského sadů na Moravskou Ostravu a já jim pořád odpovídám, ať ještě vydrží. Už loni se nám podařilo alespoň na sídlištích v Muglinově a Kamenci vybudovat malá hřiště s klouzačkami a houpačkami. Letos se snad konečně splní i můj několikaletý sen, a to vybudovat hřiště pro děti do šesti let na Keltičkově ulici. Máme zažádáno o dotaci u Nadace ČEZ, která má projekt „Oranžových hřišť“, a z programu pro regionální

rozvoj. Pozemek na hřiště patří obvodu a je už prakticky připraven. Doufám, že pak už nic nebude bránit vybudování hezkého moderního hřiště pro naše nejmenší.

Další položkou na vašem výčtu jsou cesty a chodníky. Těch není nikdy dost...

Máme u nás prakticky nejvíce kilometrů chodníků i cest ve městě. Po opravách volají občané od Antošovic po Kunčice. Opravy a rekonstrukce probíhají a jistě i v dalších letech probíhat budou. Vše záleží na tom, kolik peněz se obvodu podaří získat. Opravy jsou velmi potřeba v Kunčičkách, v Kunčicích stejně jako v Heřmanicích. Cesty po nové kanalizaci se do zimy nepodařilo pro nedostatek peněz dodělat tak, jak jsme chtěli.

Ale nebavme se jen o cestách a chodnících. Další důležitou kapitolou je zezeň v našem obvodu. Zeleně je na Slezské dost, ale potřebuje oživit. Jedním takovým místem je například park před budovou Přírodovědecké fakulty Ostravské univerzity na Hladnově.

Je nějaká zásadní rekonstrukce, která přichází v obvodu na řadu?

Určitě ulice Záměstní, občané po rekonstrukci dlouho volají. Chceme, aby byla obdobně reprezentativní jako ulice Keltičkova a byla vstupem na Slezskou a již zmiňovaný hladnovský kopec. Další zásadní oprava se má odehrát v „podzemí“, konkrétně jde o podchod pod Bohumínskou ulicí. Provoz na ní je velmi rušný a nebezpečný a podchod je opravdu ve špatném technickém stavu. Určitě bude pokračovat rekonstrukce Gagarinova náměstí. Měla pokračovat druhá etapa revitalizace muglinovského sídliště, tam to závisí, jestli nám na ministerstvu přiznají opět dotaci.

Když jsme u těch peněz z města. Je známo, že rozpočet města se opět snížil oproti minulému roku. Dotýká se taková situace hodně i Slezské Ostravy?

K zápisům přišlo 168 dětí

Celkem 168 budoucích prvňáčků doprovodili rodiče k zápisům do prvních tříd všech čtyř základních škol ve Slezské Ostravě. Zápis se konal ve dnech 16. a 17. ledna.

Nejvíce budoucích prvňáčků přišlo na ZŠ Bohumínská, celkem 68. Druhá v pořadí co do počtu přichodících dětí je ZŠ Pěší v Muglinově. Přihlásilo se 42 dětí. „Letos poprvé budeme na ZŠ Pěší otvírat hned dvě první třídy. Takový zájem o školu registrujeme vůbec poprvé, což nás těší,“ řekla vedoucí odboru kultury a školství Mgr. Petra Nitková. Celkem 33 dětí přišlo na ZŠ Chrustova a 23 do ZŠ Škrobálkova v Kunčičkách. Počet prvňáčků samozřejmě není konečný. Zápisu se zúčastnily všechny děti, které k 31. 8. 2012 dosáhnou věku šesti let, a to i v případě, že jejich rodiče žádali o odložení školní docházky. Také se

Už od loňského roku je znát, že se situace změnila, že se peněz tolik nedostává. Peníze se nyní na městě získávají hůře, složitěji se také obhájí jejich potřebnost pro obvod. Slezské pomáhá, že na místní radnici i na velkém městě je obdobná koalice. Vždycky je důležitá vzájemná politická vůle. Cestičky se tak najdou. Někdy to samozřejmě není hned. Vedení města ale chápe, že Slezská je velká a problémů je zde hodně. Ovšem peníze musí dát do všech třidvaceti obvodů. Přes složitost současné situace se nám vždy povede alespoň něco z města na Slezskou „vymodlit“.

Pojďme k vzdálenější budoucnosti Slezské, než je jen rok 2012. Velmi slibně vypadá prezentace ostravských studentů architektury, kteří předvádějí své návrhy, jak by zajímavá místa na Slezské mohla nově vypadat. Myslíte si, že se něco takového může povést?

Na konci loňského roku jsme oficiálně navázali spolupráci s katedrou architektury na VŠB-TU. První takovou vlašťovkou spolupráce byl už dříve můj kolega v zastupitelstvu Ing. Jiří Šárek, který již několik let dělá studentům garanta při jejich diplomových pracích. Asi všechny nás překvapilo, jak se studenti architektury na VŠB-TU ve svých pracích zabývají právě Slezskou Ostravou. To jen dokazuje, jak je Slezská Ostrava pořád ještě nevyužitým a stavebně zajímavým územím. V 70. a 80. letech, kdy postupně zmizelo přirozené centrum Slezské, měl obvod štěstí v neštěstí, když se ukázalo, že panelová výstavba není na poddolovaném území příliš vhodná. Nyní se nabízejí možnosti, jak využít tato území k různým architektonickým nápadům, nebo přímo skvostům. Člověk se až nestačí divit, jak úžasné věci jsou mladí studenti schopni vytvořit. A ještě k tomu nám starším dokážou své myšlenky vnuknout. Rádi jim dáme prostor svoje práce u nás prezentovat, aby se s nimi mohli seznámit i naši občané.

/jk/

Starosta Antonín Maštalíř převzal medaili

Pamětní medaili paraskupiny Wolfram převzal v prosinci loňského roku od zástupců Krajského vojenského velitelství Ostrava starosta městského obvodu Ing. Antonín Maštalíř.

„Moc si toho ocenění vážím. Je to poděkování pro celý náš městský obvod. Slezská Ostrava se snaží nezapomínat na ty, kteří zažili hrůzy druhé světové války,“ řekl o vyznamenání starosta Antonín Maštalíř.

Představitelé ozbrojených sil poděkovali starostovi Maštalířovi za jeho přínos při konání pravidelných vzpomínkových akcí spojených s výročími druhé světové války.

Vzpomínkové akce Wolfram jsou pořádány Krajským velitelstvím Ostrava a skládají se z pietního aktu a vojenského branného závodu pro základní školy a skautská hnutí. „Děti si mohou vyzkoušet, co prožívali vojáci vysazení do týlu nepříteli. Přesouvají se v Beskydech, musejí se zorientovat v terénu a plnit úkoly,“ popsal zástupce ředitele Krajského vojenského velitelství Ivan Hrvol, jak lze také poněkud netradičně připomínat období druhé světové války. /red/

ING. ANTONÍN MAŠTALÍŘ. Starosta Slezské Ostravy s vojenským oceněním – diplomem a pamětní medailí. FOTO/JAN KRÁL



Hrajeme si a poznáváme svět s polskými kamarády

České a polské děti na výletech v Beskydech

SLEZSKÁ OSTRAVA/Vše začalo 15. září na Slezskoostravském hradě. Sešly se zde ředitelky mateřských škol z polských Gorzycek a Slezské Ostravy, aby zahájily společný česko-polský projekt.



V BESKYDECH. České a polské děti vyrazily společně do hor. FOTO/ARCHIV

Úvodního setkání se zúčastnila také místostarostka Slezské Ostravy MUDr. Hana Heráková a vedoucí odboru a školství Mgr. Petra Nitková. Obě projekt, během kterého se měly lépe poznat české a polské děti, plně podpořily.

Do přírody s draky

O měsíc později, tedy 15. října, začal projekt konáním jednodenního výletu dětí do Moravskoslezských Beskyd na chatu Martiňák. Akce dostala název „Do přírody s draky“. V brzkých ranních hodinách odjely děti z Ostravy do příhraniční polské obce Gorzycky pro své kamarády z místní mateřské školy. Společně jsme pak vyrazili do Beskyd.

Po příjezdu autobusem jsme se vydali po žluté turistické značce, která nás vedla podél lesního potoka Magurka. Procházeli jsme krásně zbarvenými lesy a malebnými horskými osadami. Cestou na Martiňák ve výšce 850 metrů děti sbíraly šišky, kůru ze stromů, mech a větvičky k přípravě podzimních dílen a k výrobě dekorativních předmětů.

Po vydatné svačině si děti společně domalovaly a vybarvily dle vlastní fantazie draky, které si připravily v mateřských školách ještě před výletem, a vydaly se

je pouštět před chatou. Po úspěšné drakiádě následovalo vyhodnocení, kdy byly děti odměněny drobnými dárky.

Po chutném obědě skupinky dětí pod dohledem svých učitelek zhotovovaly dekorativní předměty z přírodnin, které si nasbíraly cestou. Ze svých výrobků si děti následně samy vytvořily pěknou výstavku. Po odpolední svačině jsme společně odjeli zpět do Ostravy a Gorzycek.

Vánoce u zvířátek v lese

Druhý jednodenní výlet v rámci mikroprojektu Hrajeme si a poznáváme svět s polskými kamarády se uskutečnil 12. prosince. Tentokrát byla cílem výletu klidná část horského údolí ve svahu nad říčkou Satinou pod nejvyšší horou Beskyd – Lysou horou. Po příjezdu na hotel Bezruč a svačince jsme se vydali lesní cestou pod Lysou horu. Lesní stromky děti nazdobily lojovými koulemi s ptačím zobem a papírovými vánočními ozdobami a umístily na ně krmítka.

Tyto výrobky si již předem vyrobily v mateřské škole.

Po návratu z lesa a vydatném obědě děti zamířily do solné jeskyně. Mohly vdechnout minerály a stopové prvky, které jsou pro děti žijící v našem a sousedním polském regionu nezbytné pro správnou činnost lidského organismu. Po pobytu v solné jeskyni dětem

začaly vánoční tvořivé dílny s poslechem tradičních vánočních příběhů. Vyrobené vánoční ozdoby si děti z Ostravy a Gorzycek mezi sebou vyměnily. Za nejlepší ozdoby pak dostaly malé dárky. Po svačince následoval návrat zpět do svých domovů.

Mgr. Jarmila Chlopková,
ředitelka MŠ Komerční



S DRAKY. Před chatou Martiňák nástup s draky.

FOTO/ARCHIV

Divadélko na ZŠ Pěší

Pro předvánoční dobu si starší žáci naší školy připravili malé divadelní představení pro své mladší spolužáky. Divadélko tak zpestřilo chvíle čekání na Vánoce. Ve středu 21. a ve čtvrtek 22. prosince se jedna ze tříd proměnila v malý divadelní sál, do kterého byli pozváni nejen mladší spolužáci, ale i jejich rodiče a prarodiče.

Pohádkové bytosti – víly, hejkalové, ježibaby, a dokonce i kouzelní mraveci se proháněli po improvizovaném jevišti a navozovali pohádkovou atmosféru Vánoc. Účinkující žáci si sami vyrobili své kostýmy a podíleli se na pohádkovém scénáři. A fantazie dětí se projevila naplno, takže v našem

pohádkovém představení jsme mezi vilami mohli spatřit i kluky viláky, hodné a krásné ježibaby a hejkalové, kteří vůbec nestrášili, ale ze všeho nejvíce si chtěli hrát na hádanky.

Dětem z prvního stupně se představení líbilo. Nejenže starším spolužákům pořádně zatleskaly, ale dokonce si pro ně vyrobily i malé dárečky. Malé divadelní představení nastudovali žáci v rámci literárně-dramatického kroužku pod vedením paní učitelky Mgr. Kaszubové a Mgr. Kuřilové. A určitě to nebylo poslední divadélko, které jsme mohli vidět. Už teď se chystá další.

Mgr. František Vrána, ředitel ZŠ Pěší



DIVADÉLKO. Na ZŠ Pěší se umění daří.

FOTO/ARCHIV

Mikulášské čertoviny

Akce s názvem „Mikulášské čertoviny“ proběhla 7. prosince v mateřské škole Slívova. I když radostné dopoledne bylo připraveno hlavně pro děti, pozvali jsme také rodiče a prarodiče, kterých přišlo k našemu milému překvapení velmi mnoho. Děti se předvedly nápaditým tancem, do kterého byli zapojeni i rodiče. Na návštěvu jsme si pozvali kouzelníka „Veseleho Jirku“, který svými kouzly ohromil i mnohé z dospělých. V závěru akce již děti netrpělivě očekávaly příchod čerta s Mikulášem, kterému předvedly pásmo písniček a básniček. Mikuláš pak po zásluze všechny děti odměnil

sladkým balíčkem. Celé „čertoviny“ byly provázeny přátelskou, rodinnou atmosférou. Poděkování patří všem, kteří mezi nás přišli.

Libuše Lankoč, MŠ Slívova



PORADA. Starší vysvětlují mladším, co je vlastně čeká. FOTO/ARCHIV

Taneční kroužek ZŠ Pěší

Přišli jsme k vám na koledu. Tak se jmenuje vystoupení tanečního kroužku ze ZŠ Pěší, kterým děti

15. prosince zpřijemnilly předvánoční čas obyvatelům Domova seniorů Kamenec. Děti

z muglinovské školy tančí pod vedením paní učitelky Mgr. Dany Golatové.



FOTO/Mgr. MIROSLAVA FALDYNOVÁ

Hezké divadelní zážitky

Děti Dětského domova na Bukovanského ulici ve Slezské Ostravě měly v podzimních měsících neobvykle zaplněné dny. Pod heslem „co se v mládí naučíš, to v dospělosti používáš“ si důkladně obešly všechny ostravské divadelní scény. Pod finanční záštitou městského obvodu, v rámci projektu „Divadelní svět očima dětí dětského domova – Ostrava 2011“, se seznámily nejen se všemi divadelními budovami, ale také se zákulisím, vybavením divadel, pracovníky a herci. Odpolední představení se střídala s večerními, žánry vážné s veselými. Děti navštívily představení Romeo a Julie, Noc na Karlštejně, Hamlet, Nabucco, nechyběla ani pohádka Ostrov snů. Ze všech představení si odnesly neskutečně silné zážitky a dojmy. Věříme, že v budoucnu si k divadlu určitě svou cestičku najdou. Poděkování patří městskému obvodu Slezská Ostrava za finanční podporu.

Nadále tvoříme zázemí dvaceti čtyřem dětem, které nemají vlastní rodinné prostředí. Dětem se snažíme vytvořit hezké dětství, jehož vzor si potom mohou odnést do svého

rodinného vztahu. Snažíme se naše děti vést k rozsáhlé širší zájmu. Jsme rádi, že se děti nadchly právě pro tuto oblast.

Bc. Dagmar Nosalová, ředitelka



V DIVADLE. Děti ze Slezské si prohlédly ostravská divadla. FOTO/ARCHIV

Nejmladší herci letitého amatérského souboru? Pětiletí ZDIVIDLA. Už třetím rokem na Slezské

BcA. Alexandr Rychecký je vyučujícím Literárně-dramatického oboru na ZUŠ Edvarda Runda ve Slezské Ostravě. Zároveň vede amatérský dětský herecký soubor ZDIVIDLA. Zkoušky se konají ve zkušebně souboru na ZŠ Bohumínská, prakticky každý den odpoledne.

První otázka směřuje na historii souboru. A také na název. Jmenujete se správně DIVIDLO, nebo ZDIVIDLA? A kdy to vlastně všechno začalo?

Soubor existuje od roku 1987. Začalo to v roce 1987 na dětském táboře na Spálově. Sešel se tam oddíl tvořivých dětí a bylo nám líto, že když tábor skončí, nemůžeme pokračovat. Pozval jsem je tedy, aby si se mnou zkusily od září zahrát divadlo. Tehdy ještě v Domě dětí na Ostrčilově ulici. Hledali jsme pro soubor název, a protože jsme se divili, že se nám po měsíci ještě stále chce být spolu, došlo k rozhodnutí, že se budeme jmenovat Dividlo. Se souborem jsme pak přešli do Mari-

řizovatelem je ZUŠ, a zároveň, že jsme následná organizace vycházející z Dividla.

Kolik má divadlo herců?

Přicházel jsem na Slezskou se třemi dětmi, nyní je jich kolem třiceti. Jsou rozděleni na tři skupiny. Nejmladším je od pěti do dvanácti let. Nejstarším od třinácti let do dvaceti šesti. A pak jsou takzvané „novičky“. To jsou ti, kteří přišli nově a mají dva, tři měsíce na to, aby se pořádně rozkoukali.

Jak vlastně funguje provoz divadla?

Začínali jsme v budově ZUŠ na Keltičkově ulici. Jenže hudební škola potřebám divadla prostě nevyhovuje. Po roce jsme se přestěhovali do ZŠ Bohumínská, do prostor, která má ZUŠ na základní škole v pronájmu. Původní sklep a sklad se musel přestavět, ale měli jsme a máme velkou podporu vedení školy, a tak dnes máme skvělou zkušebnu, možná jednu z nejlepších ve městě.

Nejsem režisérem, ani panem učitelem, ale výhybkářem. Přehazuji výhybky, aby děti nejdou na špatnou kolej. Ony tam stejně ale často jedou a já s údivem zjistím, že špatná kolej je vlastně ta správná.



ZAKLADATEL. Alexandr Rychecký a jeho pes Charlie ve zkušebně na ZŠ Bohumínská. FOTO/JAN KRÁL

Hráli jste pouze v Ostravě, nebo i někde dál?

Bohužel, po odchodu z Korunky nemáme vlastní sál. Loni jsme hráli tam, kam nás pozvali a kam jsme měli na zaplacení cesty a účastnických poplatků. V Brně, v Kopřivnici, ve Frenštátě pod Radhoštěm a leckde.

Patrně jste jediným divadlem ve Slezské Ostravě...

O žádném jiném nevím, ale na to, abychom byli opravdu divadlem, na to bychom museli mít vlastní sál a pravidelná vystoupení. Kdysi, před mnoha lety, ještě hráli ochotníci v Michálkovicích.

Kde tedy nejčastěji vystupujete?

Zatím máme dvě pravidelné scény. Klub Atlantik v centru a v Sanatoriích Klimkovic. Bohužel, Atlantik, to není divadelní prostor. Jsme schopni tam dělat klubové večery, ale ne hrát představení. V Klimkovicích je fantastický sál i jeviště. Jenže z centra je to dost daleko a dopravovat tam děti tak, abychom mohli hrát třeba i čtyřikrát měsíčně, to prostě nejde. Ale budeme v Klimkovicích dělat premiéry.

Můžete jmenovat některá Vaše úspěšná představení?

Hráli jsme velmi úspěšné představení „Opilá Piaf“, což byly šansony českých i francouzských autorů.

Nyní hrajeme například „Já byla Goethova tlustší polovička“, nebo „Hrdý Budžes“, „Hraní (...si)“. Připravujeme taneční projekt, pohádky Ludvíka Aškenazyho s malými i s většími.

Vedením dětí se zabýváte už desetiletí. Je zájem dětí hrát stále stejný, nebo se nějak mění?

Zájem je stále stejný. Když už divadlo někoho zajímá, zkusí si zahrát, tak už od něj většinou neodejde. Za dobu, co Dividlo existuje, jím prošlo minimálně patnáct stovek dětí. A to počítám ty, které vydržely alespoň půl roku. Mezi ty, kteří se k Dividlu i po letech stále hlásí, patří například Vladimír Polák z NDMS – ale to bych jich musel jmenovat daleko více.

Jaké musí mít dítě předpoklady, aby se k Vám do souboru mohlo přihlásit?

Základní předpoklad je, aby samo chtělo. Nemáme zájem brát výhradně talenty. Bývají často namyšlení a za chvíli jsou už nepoužitelní. Takže kritériem je, jestli patří do party, nebo nepatří. Samotný soubor nakonec rozhodne, jestli nově přichodí chce. Funguje to dokonale. Jsem sice vedoucí souboru, ale mám právo jen jednoho hlasu. A je dalších třicet hlasů dětí. Nepřehlasuji je, i kdybych chtěl.

Jak často bývají zkoušky?

Nejmladší děti chodí jedenkrát týdně, větší někdy i častěji – podle svých potřeb. Tak třikrát do roka míváme soustředění. Letos na jaře se chystáme na Pstruží do Beskyd. V létě pak organizujeme Divadelní dílnu – letos už po druhé bude v Sanatoriích Klimkovic, v předešlých letech to bylo na Slezskoostravském hradu.



Co tvoří vybavení divadla jako kulisy nebo kostýmy?

Ve Slezské jsme začali znovu od nuly. Dnes už máme reflektory, zvukovou techniku, kameru nebo i digitální klavír. Kulisy nepotřebujeme – nebo je naznačíme tak, aby nám pomáhaly. Divadlo není o kulisách, ale o sdělení. A kostýmy? Pokud jsou potřeba, vymýšlí je a šije moje žena.

Jaké plány máte pro letošní rok?

Doděláváme hru Ludvíka Aškenazyho „Ukradený měsíc“, ale i další jeho text „Na jednom stromě“, připravujeme taneční projekt – pohybové, výrazové divadlo, chystáme se na recitace. Máme program autorských básní a písniček. Znovu dáváme dohromady „Famillii dela Arte“, kterou jsme připravili na Letní divadelní dílně. Počet premiér předem neplánujeme, až se něco podaří, pak bude i premiéra. Kdybychom měli kde, můžeme hrát i čtyřikrát do měsíce.

Jak je to ale s diváckým zájmem? Nestává se, že diváků je více než herců?

Na náš zatím poslední Večer na přidanou v Atlantiku přišlo devadesát pět diváků. To znamená, že někteří stáli. Přiznejme si, že když si každé ze třiceti dětí pozve příbuzné, je narváno. Ale i když hrajeme venku, nemáme problémy. V Sanatoriích Klimkovic hrajeme pravidelně a chodí i sto diváků. Divadlo je také hodně o tom, jestli zaujme, jestli něco lidem dává, sděluje.

Na Slezské začínáte působit třetím rokem, dá se říci, že jste tady spokojeni?

Jsem velmi rád, že to tak dopadlo. První rok byl takový opatrný, škola i my jsme zkoušeli, jestli to spojení má smysl. Teď ale musím říct, že máme optimální podmínky. Moc by se mi líbilo, kdybychom měli někde blízko domovskou scénu, kde bychom mohli pravidelně alespoň jedenkrát měsíčně hrát. Podobně jako v Klimkovicích, kde už o nás vědí a lázeňští pacienti se těší. Nějaký takový „domov“ by soubor potřeboval. Nic vhodného jsem však zatím neobjevil. Ale to není nejdůležitější. Je jedno, kde se scházíme, pokud se na sebe pořádkem můžeme těšit a máme se čemu divit. /jk/



ánských Hor, do tamního DDM, kde jsme působili čtrnáct let. Jenže před třemi lety jsem byl ze dne na den odejit z Korunky do důchodu, tím měla končit i celá práce s Dividlem. Naštěstí jsem dostal nabídku učit na ZUŠ Edvarda Runda ve Slezské. Takže se soubor opět stěhoval, a tím si i trochu pozměnil název. To Z na začátku názvu znamená, že našim

Kolik nastudujete za rok představení?

Loni jsme měli deset premiér a odehráli šedesát dvě představení. V jednom měsíci jsme dokonce měli hned pět premiér. Děti jsou zvyklé pracovat samy, přinášejí často svoje vlastní projekty. Něco jim také nabízím sám a buď je to zaujme, nebo ne. Já mezi tím vším jen tak chodím.

Drahlava Džilizová vystavuje na radnici

Mgr. Drahlava Džilizová, akademická malířka, ani v Domě s pečovatelskou službou na ulici Hladnovská v Muglinově nezhálí. Od 1. února do 2. března vystavuje v prostorách slezskoostravské radnice své výtvarné práce – staronovou sérii „Hříčky na téma životního prostředí“. Jedná se o techniku lití barev na papír a jejího dotváření modelářskými barvami do námětu.



VÝSTAVA. Malířka Drahlava Džilizová zve na slezskoostravskou radnici. FOTO/ARCHIV

Postup je tedy opačný, z náhodné abstrakce se hledá myšlenka domalování konkrétního prvku. Lití barev je technika stará přes půl století a není nutné, aby se v malbě používal štětec. Výstavu pořádá Drahlava Džilizová ve spolupráci s oddělením sociálních služeb, pod které spadá Dům s pečovatelskou službou, a to v prostorách chodby slezskoostravské radnice. Vstup je volný všem zájemcům, výstava je neprodejní.

Drahlava Džilizová v minulosti vyučovala čtyřicet let výtvarnou výchovu na ZŠ, ZUŠ, gymnáziu, střední umělecké škole v Ostravě a okolí. Současně s pedagogickou praxí byla také sama umělecky činná a vystavovala své tapiserie art-protis i obrazy s ČFVU a Unii výtvarných umělců do roku 2010. Nyní již tvoří pro své potěšení. /red/

Karel Lepík. Výběr z díla



Po prázdninové přestávce chystá Slezskoostravská galerie pro své návštěvníky výstavu plnou kultivovaných barevností. Autorem obrazů s harmonicky vyváženou kompozicí je doc. Karel Lepík, dlouholetý vysokoškolský učitel kresby a malby na Ostravské univerzitě. Pochází sice z Metylovic, ale mnoho let žije

a tvoří ve Frýdku-Místku. Podle slova znalce výtvarného umění PhDr. Antonína Grůzy jsou Lepíkovy obrazy svátkem pro oko a musí se k nim přistupovat podobně jako k lyrické básni nebo k malé hudební skladbě. Autor studoval figurální malbu na Akademii výtvarných umění v Praze u profesora Karla Součka a Jiřího Johna. Výrazně jej ovlivnil i studijní pobyt na Akademii v italské Perugii. Během posledních let vystavoval na mnoha samostatných i kolektivních výstavách v Česku i za hranicemi. Svým dílem už dávno přerostl hranice tohoto kraje. /red/



EROZE. Obraz z tvorby doc. Karla Lepíka. FOTO/ARCHIV

S malířovým filozofickým pohledem na svět se můžete setkat ve Slezskoostravské galerii od 8. února do 18. března 2012. /red/

Turnaj stolních tenistů v Antošovicích



STOLNÍ TENISTÉ. Příjemně strávená sobota v prostorách hasičské zbrojnice. FOTO/ARCHIV

Sbor dobrovolných hasičů v Antošovicích pořádal druhou lednovou sobotu v prostorách hasičské zbrojnice tradiční, letos již devátý, ročník turnaje ve stolním tenise. Tohoto sportovního klání se zúčastnilo osmnáct hráčů, z toho i dvě odvážné ženy, které se staly v průběhu turnaje zdatnými soupeřkami hráčům mužské kategorie. Celkovým vítězem turnaje se stal Tomáš Jalowiec, druhé místo obsadil Tomáš Plaček a poslední umístění na stupních vítězů si nenechal vzít Daniel Kubenka. Pro všechny zúčastněné, včetně fanoušků, to byla příjemně strávená lednová sobota a již se všichni těšíme na další sportovní akci: Turnaj smíšených dvojic v badmintonu. Tu připravuje na měsíc březen Tenisový klub Antošovice.

Mgr. Marcela Schullová

Vánoční florbalový turnaj v ZŠ Pěší

Druhý ročník velice zdařilého florbalového turnaje žáků pátých až devátých ročníků ZŠ Pěší s názvem FIKO CUP se konal v úterý 20. prosince v tělocvičně školy. Slavnostního zahájení turnaje se zúčastnil velice vzácný host, jímž byl senátor a starosta městského obvodu Slezská Ostrava Ing. Antonín Maštaliř. Pan senátor k mladým sportovcům nejprve krátce prohodil a poté se osobně ujal úvodního vzhazování v prvním soutěžním utkání.

Soutěže se zúčastnilo celkem osmdesát dívek a chlapců, kteří byli rozděleni do dvou kategorií – mladší žáci (5.–7. ročník) a starší žáci (8.–9. ročník). Turnaj měl skvělou sportovní úroveň, kterou vhodně doplnila akční a povzbuzující atmosféra v publiku. Všichni účastníci



SPORTOVCI. Florbalový turnaj navštívil starosta Antonín Maštaliř. FOTO/ARCHIV

turnaje byli za své sportovní výkony oceněni hodnotnými odměnami i praktickými dárky, využitelnými ve školní výuce. Druhý ročník florbalového turnaje FIKO CUP byl

pokračováním hezké tradice florbalového sportování v ZŠ Pěší. Již nyní se všichni těšíme na 3. ročník turnaje v prosinci roku 2012.

Mgr. František Vrána, ředitel ZŠ Pěší

První letošní hasičská soutěž



HASIČI. Mladí hasiči z Heřmanic v uzlování uspěli.

FOTO/ARCHIV

Dne 14. ledna jsme se sešli s mladými hasiči z Ostravy Heřmanic v KD v Ostravě Michálkovicích na soutěži v uzlování a v motání hadic. Měli jsme tři družstva mladších a tři družstva starších hasičů.

První dva pokusy byly kvalifikační a pak následovala vyřazovací kola. Spolu vždy soutěžila dvě družstva v uzlování. Uzlovaly se tyto uzly: lodní, úvaz na proudnici, tesařský a plochá spojka. Po dlouhých bojích se naše družstva umístila na krásných místech. Starší vybojovali 1. místo a mladší obsadili hned dvě příčky: 1. a 2. místo. Spokojeně jsme odcházeli domů s vědomím, že jsme obhájili svá vítězství z loňského ročníku.

Bc. Silvie Šeděnková, SDH Ostrava-Heřmanice

Nabídka Střediska volného času Moravská Ostrava

- 5., 12., 19., 26. 2. 2012 **Zájezdy nejen pro členy Lyžařské školy SVČ**
 1. 2. 2012 **„Všechny barvy zeměkoule aneb Vítejte v reklamě“** – vyhlášení výtvarné soutěže
 11. 2. 2012 **Keramická dílna pro veřejnost** – glazování
 11. 2. 2012 **Maškarní bál pro děti a rodiče „Cirkus“**
 17. 2. 2012 **Toulavé boty** – turistické toulání spojeno s výtvarnou činností
 21. 2. 2012 **Souboj hůlek** – soutěž Mažorettek Sedmikrásek na soutěži „Prosenská mažoretká“ aneb Jak to máme s hůlkami
 24. 2. 2012 **Dětská tisková konference pro děti a mládež ostravských školních časopisů** – „Kouzelná kuchyně“
 „Jak se tvoří film“

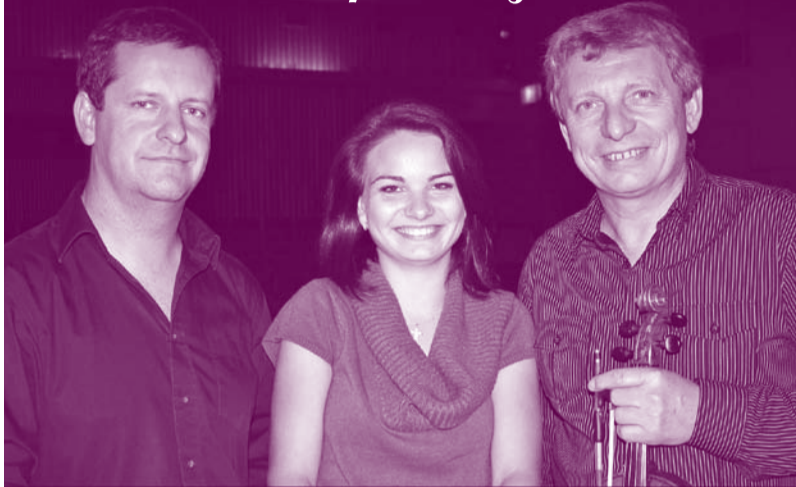
CELÝ MĚSÍC:

- Denně 13.00–15.00 hod. mimoškolní klub SVČ „**Rošťáci**“ – pro školní děti.
- Každý čtvrtek 16.00–18.00 hod. mimoškolní klub SVČ „**Miráci**“ – pro děti od 14 let a studenty.
- Každou středu 17.00–18.30 hod. klub „**Mediator**“ – pro děti, které se setkávají s moderními záznamovými médii.
- Výukový program „**OSTRAVA DĚTEM 2011 - ZNÁMÁ I NEZNÁMÁ**“ určený dětem předškolního a mladšího školního věku nabízíme každou středu 14.00–16.00 hodin a pátek 9.00–13.00 hodin.
- Zápis na volná místa v kroužcích pro školní rok 2011/2012 (oblast tělovýchovná, společenskovední, estetická a pohybová).

Bližší informace na www.svcoo.cz.

Statutární město Ostrava, městský obvod Slezská Ostrava pod záštitou starosty a za podpory statutárního města Ostravy

Jiří Pavlica
představí své hosty v hudebním pořadu
„*Na prahu jara*“



8. února 2012 v 19.00 hodin
Slezskoostravská radnice

Předprodej vstupenek na koncert bude probíhat mimořádně v přízemí slezskoostravské radnice, kancelář č. 8:

Pondělí a středa 8.00–11.30 a 12.30–17.00, úterý a čtvrtek 8.00–11.30 a 12.30–14.00, pátek 8.00–12.00.

Informace o koncertu vám poskytneme na tel. 599 410 426 a 599 410 081.

O znacích. Kde se vlastně vzaly?

Slezská Ostrava - Kunčičky

Kunčičkách pochází z roku 1380. V té době se jim říkalo Nové Kunčice nebo Malé Kunčice, aby se odlišily od starších Velkých Kunčic.

/red/



V modrém štítě zlatý vykračující kůň se stříbrnou uzdou a sedlem a černou pokrývkou provázený nahoře zlatou šestihrotou hvězdou. Tak popisuje tvůrce znaku, heraldik Jan Tejkal, znak městské části Kunčičky. „Figura koně s šestihrotou hvězdou je převzata z pečeti obce z druhé poloviny devatenáctého století,“ vysvětluje heraldik. „Figura koně lze rozumět jako takzvanému mluvícímu znamení odkazujícímu na název obce,“ dodává Jan Tejkal. První písemná zmínka o dnešních

Městská policie Ostrava

Hledaný muž rozebíral auto

Dne 12. prosince byla hlídka městské policie vyslána ke garážím v Ostravě-Heřmanicích, kde se měla pohybovat skupina podezřelých osob. Když strážníci dorazili na místo, spatřili v jedné z garáží tři mladíky (16–23 let), kteří rozebírali staré auto. Strážníci si ověřili, že se nejedná o vozidlo odcizené, ale při zjišťování totožnosti mužů zjistili, že nejstarší z nich je osobou hledanou policií. Převezli ho proto na policejní oddělení.

Po vloupání do vozidla byli dopadeni

Dne 5. ledna dopadli strážníci městské policie dva 16leté mladíky, podezřelý z vloupání do motorového vozidla zaparkovaného ve Slezské Ostravě. Oba se po činu pokusili z místa rychle vzdát, ale strážníci je při kontrole okolí díky udanému popisu záhy dopadli. Podezřelí byli předáni přivolaným policistům.

Důl Zárubek – Hermenegildova jáma

Pohlednice, obrazy stejně jako plány a nákresy jsou důležitým historickým sociografickým a částečně i etnografickým materiálem. Jeho využití našlo a stále nachází uplatnění převážně v publikacích

propagačního charakteru, ale i v pracích s vědeckými aspiracemi. Ve spojitosti se Slezskou Ostravou je známo několik obrazů, akvarelů a především hodnotných litografií, které zaznamenávají

stavební změny, které se odehrávaly v 50. letech 19. století, kdy se měnila Ostrava a její okolí převážně zemědělského charakteru v průmyslové centrum kraje.



1) Z řady záběrů na oblast Sl. Ostravy se vymyká pohled na jámu Hermenegild – Zárubek s kostelem sv. Josefa a Slezskoostravským hradem. Kompozice obrazu provedena technikou olejomalby je pojata v duchu dobového romantismu, kdy do popředí byly umísťovány jako stafáž figurální skupiny. Industrializaci rozvíjející se Ostravy dokládá přítomnost parostroje, jedoucího po mostě přes Ostravici po kolejích baňské dráhy, která byla v tomto úseku vystavěna po roce 1861. Jak je patrné z obrazu, již od roku 1855 měla jáma zděnou šachetní budovu se dvěma parními stroji a kovárnu. Až do roku 1856 jáma patřila rakouskému státu, pak byla zakoupena Severní dráhou Ferdinandovou. Olejomalba jámy Hermenegild pochází z r. 1862. Její autor malíř Sigmund Jüsterschütz je však uváděn v literatuře jen sporadicky.



2

2) Jáma Hermenegild byla založena v roce 1845. Název jámy je odvozen od jména prvního ředitele a správního rady Hermenegilda Francesconho – významného odborníka na horské silniční stavby, který byl Ital a pracoval ve službách rakouského státu. V počátcích výstavby severní dráhy stál v čele centrálního technického vedení, od roku 1836 byl členem ředitelství.



3

3) Silueta jámy Hermenegild-Zárubek, tak jak jsme ji až na malé výjimky znali před její likvidací, dostala charakteristické obrysy zásluhou projektu Fr. Fialy v letech 1911–1914. Jáma svým technickým vybavením patřila ve své době k nejmodernějším v revíru. V roce 1929 dosáhla hloubky 552 metrů a po rekonstrukci převzala těžbu ze zrušených jam Jakub a Vilém, které se nacházely v její blízkosti. Intenzivní těžba uhlí se stala osudnou pro nedaleké Slezskoostravské hrad. Hrabě Wilczek dal v 70. letech 19. stol. souhlas k těžbě bohatých uhelných slojí pod hradem. Dolní pole, kde sloje vystupovaly až 100 metrů pod zemský povrch, z velké části propůjčil společnosti Severní dráha Ferdinandova. Těžební pole zahrnovalo celé jihozápadní křídlo hradu a větší část nádvoří. V 80. letech 19. stol. započala jáma Hermenegild-Zárubek s těžbou v těsném sousedství s těžbou Wilczkovy jámy Trojice, která těžila uhlí v severovýchodní části hradu. Následky poddolování se brzy projeví a v lednu 1895 komise již zjišťovala příčiny trhlin, které se začaly objevovat na zdivu hradních objektů. Další léta přinášela nárůst škod a začal se projevovat i pokles terénu pod hradem, což postupně vedlo ve svých důsledcích k úplné devastaci hradního objektu. Tato pohlednice Ostrava – Jáma Zárubek byla vydána Uměleckým nakladatelstvím Jakuba Janoty z Přívozu.



4

4) Také tato tónovaná pohlednice vydaná pod názvem: Slezská Ostrava – Zárubek, Hermenegildova jáma byla vydána čilým nakladatelstvím Jak. Janoty. Poštou prošla 19. 2. 1932. Právo výhradního prodeje pohlednice vlastnil zárubecký obchodník se smíšeným zbožím J. Borůvka. Celkový pohled na jámu výmluvným způsobem vyjadřuje architektonickou hodnotu i malebnost celého areálu. Dychtivá aktivita likvidačních a úklidových čtů způsobila, že se dnes z bývalého dolu Zárubek-Hermenegild nedochovalo téměř nic. Železná těžní věž, dominanta okolí, byla zlikvidována v roce 1998. Nenávratně zmizel areál dolu, který měl být uchován a památkově chráněn. A tak místo správní budovy s koupelnou a lampárnou, separace, prádla, strojovny a velkého skladiště může zde náhodný návštěvník spatřit jen památník s připomínkou, že zde kdysi stával důl, a přečíst si epitař: Těžní jáma Důl Zárubek. Profil jámy kruhový prům. 5,7 m, hloubka jámy 835 m, druh zásypu výpěrky, zahájení hloubení 1845, rok likvidace 1998.

5) Tato pohlednice pochází ze série pamětních černobílých pohlednic, které jen ojediněle prošly poštou. Záběry z prostředí hornické práce v 1. pol. 20. st. mají dnes nepochybně dokumentární vypovídací hodnotu. U převážné části pohlednic, v nichž je preferovaná technická stránka, není lokalizováno pracoviště. Z této anonymity vystupuje často reprodukováná pohlednice pod názvem Pozdrav z Ostravska – Doprava uhlí na jámě Zárubek-Hermenegild. Snímků tohoto druhu není mnoho, vzácné jsou také informace o využití koňských



5

potahů v dolech. Zajímavou vzpomínku nám zanechal přímý pamětník této doby... Maštal, v níž byly umístěny důlní koně, obstarávající přepravu vozíků s uhlím ze vzdálených míst k těžní jámě koncem 19. stol., ležela na jámě Trojice asi osmdesát metrů od těžní jámy. Byla vytesaná ve skále, prostorná, čistě vybělená místnost. I za tuhých zimních mrazů, kdy pod šachtou vál ostrý mrazivý vzduch, byla teplá a útulná. Ve stáji byli ve stání vždy tři koně, celkem jich bylo v dole sedm – čtyři byli v práci, tři zbývající byli určeni pro noční směnu. Jejich práce byla těžká a vysilující, proto se s krmením nešetřilo, a tak koně byli v dobré kondici, byli tuční a vyžraní. Kůň, táhnoucí za sebou vláček vozíků naplněných uhlím, projížděl chodbami o nesterpné velikosti a profilu, ve zvlášť úzké chodbě se museli haviři přikrčit pod ortus (k boční stěně), aby nedošlo ke zranění. Občas se stávalo, že některý vozík vyglajzoval (vyšinul se z kolejí). Pacholek provázející vláček musel vozík za velkého fyzického úsilí nadzvednout a vsunout na kolej, což se dělo většinou ručně.



6

6) V roce 1903 napsal spisovatel František Sokol-Tůma román Na šachtě. Děj se odehrává v prostředí, ve kterém věrně zobrazení jednotlivých detailů pomáhá identifikovat místo děje. Není těžké rozpoznat, že románová šachta Hermína je ve skutečnosti jáma Hermenegild a šachta Vilemína jáma Vilém, která se nacházela nedaleko dnešní Frýdecké ulice. Literární zpracování románu je vlastně specifickým historickým pramenem, který nám poskytuje řadu informací o životě tehdejších majitelů šachty a také zahrnuje oblast rodinného, společenského, kulturního a politického života na Ostravsku. V polovině roku 1903 převzal nakladatel Šimáček rukopis románu, honorář, který za něj spisovatel obdržel, mu umožnil uskutečnit dlouho plánovanou cestu do Ameriky. Není bez zajímavosti, že samotný román Na šachtě vyšel ve více než deseti vydáních. František Sokol-Tůma, jeden z nejoblíbenějších a nejčtenějších ostravských spisovatelů, se narodil 2. května 1855 v Benešově u Prahy, zemřel v Ostravě 31. prosince 1925.

S využitím archivních textových materiálů a vlastních poznámek připravil Česlav Piętoń. Fotografie osobní archiv Česlava Piętoń.

Důležité informace pro občany

V lednovém vydání Slezskoostravských novin jsme Vás informovali o legislativních změnách v sociální oblasti a o tom, že odbor sociálních věcí Úřadu městského obvodu Slezská Ostrava i nadále vykonává sociální práci pro všechny cílové skupiny občanů (osoby v hmotné nouzi, rodiny s dětmi, senioři, zdravotně postižené osoby, osoby s různým stupněm omezení způsobilosti k právním úkonům, osoby sociálně vyloučené, osoby žijící rizikovým způsobem života, osoby bez přístřeší, oběti trestné činnosti a domácího násilí) a nově agendu sociálního kurátora. Nyní Vám předkládáme podrobnější informace o konkrétních činnostech a také kontakty na jednotlivé sociální pracovníky.

Sociální pracovníci odboru sociálních věcí jsou připraveni občanům poskytnout komplexní sociální poradenství a pomoc při řešení nejrůznějších životních situací. Například **občanům poradí a pomohou**

- s vyřizováním osobních dokladů (při podání žádosti o vystavení občanského průkazu, cestovního pasu, rodného listu, průkazu pojištěnce zdravotní pojišťovny)
- s přihlášením do evidence uchazečů o zaměstnání u úřadu práce
- při hledání a změně zaměstnání
- s vyřizováním dávek pomoci v hmotné nouzi, dávek pro osoby se zdravotním postižením a dávek státní sociální podpory u úřadu práce
- s vyřizováním příspěvku na péči
- s vyřizováním invalidity

- s vyřizováním důchodů
- při řešení finančních problémů (exekuce, dluhy)
- při hospodaření s finančními prostředky
- při řešení bytové situace
- při podání žádosti do domova pro seniory nebo domu s pečovatelskou službou
- s orientací v nabídce sociálních služeb v Ostravě a okolí
- při výkonu funkce opatrovníka osob omezených nebo zbavených způsobilosti k právním úkonům
- při podání žádosti o ustanovení zvláštním příjemcem důchodu nebo dávek
- při vztahových problémech
- při řešení domácího násilí
- při řešení dalších obtížných životních situací

Oddělení sociální práce je součástí odboru sociálních věcí Úřadu městského obvodu Slezská Ostrava a nachází se v přízemí budovy na Gagarinově nám. č. 5. Agendu mají jednotliví sociální pracovníci rozděleni dle katastrálních území, uvedená tabulka slouží pro Vaši snadnou orientaci při kontaktování zaměstnanců.

Katastrální území	Sociální pracovník	Telefon	Číslo dveří
Kunčice, Kunčičky	Kateřina Kolářová, DiS.	599 410 023	107
Slezská Ostrava	Lucie Hrbáčková, DiS.	599 410 022	106
Heřmanice, Muglinov	Lenka Jonášová	599 410 022	106
Hrušov	Bc. Ivana Řehová	599 410 411	104
Koblov, Antošovice	Ing. Daniela Zahradková	599 410 412	104

Fosfátování pitné vody

Z důvodu ochrany vodovodních řadů proti korozi vnitřních stěn a eliminace možného vzniku zakalení dodávané pitné vody připravuje společnost Ostravské vodárny a kanalizace a.s. dávkování fosforečnanů do pitné vody. Tato úprava nepředstavuje žádné změny v kvalitě dodávané

pitné vody ani žádné jiné omezení jak k pitným účelům, tak i v běžném užití vody v domácnosti. Ošetřená oblast je dána tlakovým pásmem TP 4 – Zemní vodojem Heřmanická a je ohraničena ulicemi Orlovská, Záblatá, Najzarova, Koněvova, Pod Lanovkou, Křížkovského, Komerční,

Betonářská, navíc zahrnuje ulice Nad Ostravicí, Bukovanského a Na Tvrzi. Zahájení dávkování předpokládáme na začátku roku 2012.

Jakékoliv dotazy k výše uvedenému sdělení Vám můžeme zodpovědět na tel. čísle 597 475 510 nebo na mobilním telefonu 728 778 939.

Karel Waliszewski, technolog pitné vody
Ostravské vodárny a kanalizace a.s.

Dotace na výměnu starých kotlů

Moravskoslezský kraj a Ministerstvo životního prostředí vyhlásili společný program na podporu výměny stávajících ručně plněných kotlů na tuhá paliva za nové nízkoemisní automatické kotle na uhlí nebo uhlí a biomasu. Cílem programu je zabezpečení realizace opatření vedoucích ke snížení znečištění ovzduší z malých spalovacích zdrojů.

Žadatelem o dotaci je vlastník, resp. spoluvlastník nemovitosti užívané k bydlení nebo manželé, jež ji mají ve společném jmění manželů. Žadatelem o podporu může být pouze fyzická osoba způsobilá k právním úkonům, a to za předpokladu, že podpora nebude použita za účelem podnikání.

Dotace je v maximální výši 60 000 Kč a bude poskytnuta na základě trojstranné smlouvy o poskytnutí podpory uzavřené mezi příjemcem, Moravskoslezským krajem a Státním fondem životního prostředí České republiky. Po předložení všech dokladů nezbytných k podpisu smlouvy o poskytnutí podpory žadatel umožní poskytovateli kontrolu instalace nového kotle v místě realizace projektu, a to v období před poskytnutím podpory. Dále se žadatel ve smlouvě o poskytnutí podpory zaváže, že umožní poskytovateli kontrolu provozu nového kotle pořízeného v rámci tohoto

programu v nemovitosti, do které jej pořídil, a to po dobu 15 let od pořízení nového kotle a v případě zeizení nebo pronajmutí rodinného domu třetí osobě smluvně zajistí právo poskytovatele na kontrolu i u těchto třetích osob po dobu 15 let od pořízení nového kotle.

Žádost o podporu včetně příloh lze podat v jednom podepsaném originále v českém jazyce prostřednictvím provozovatele poštovních služeb nebo osobně na podatelnu Krajského úřadu Moravskoslezského kraje na adresu:

Moravskoslezský kraj
28. října 117
702 18 OSTRAVA

Přílohy k žádosti tvoří:

1. Žádost o poskytnutí dotace obsahující čestné prohlášení o vlastnictví rodinného domu/nemovitosti a o tom, že bude instalováno zařízení, které splňuje požadavky emisní třídy 3 ČSN EN 303-5, označení výrobce a typové označení

kotle, je-li znám v době podání žádosti (příloha č. 1 programu).

2. Žadatel doloží platný certifikát výrobku (prohlášení o shodě), který prokazuje plnění základních požadavků vyplývajících z nařízení vlády 163/2002 Sb., pokud je v době podání žádosti typové označení kotle známo.

3. V případě více vlastníků rodinného domu také písemný souhlas většiny spoluvlastníků k nákupu, instalaci a provozování nového kotle v rodinném domě.

Kontaktní osoba

Ing. Simona Šebestová
e-mail: simona.sebestova@kr-moravskoslezsky.cz, tel.: 595 622 690.

Podrobné podmínky tohoto programu budou zveřejněny na webových stránkách Ministerstva životního prostředí, Státního fondu životního prostředí České republiky a Moravskoslezského kraje.

zdroj: Moravskoslezský kraj

Inzerce

- **Výkup aut**, peníze ihned na ruku, tel.: 604 118 269
Vykoupím především Š-Felicie, Fabie, Octavie, ale i jiné značky.
- **Servis PC a notebooku** u Vás doma již od 349 Kč. Výkup a prodej nových i starších PC a komponentů. Tel.: 777 693 628, www.v-duo.cz/pcservis

Rodákům a přátelům Hrušova

Přípravný výbor setkání rodáků a přátel Hrušova opět pořádá již deváté setkání. Uskuteční se 26. května 2012 v sále kulturního domu v Ostravě-Petřkovicích. Tato setkání se konají od roku 1988 pravidelně každé tři roky.

Informace o připravovaném setkání poskytnou Rudolf Sklár (tel. 604 116 073) nebo Zdeněk Dudek (tel. 723 490 352 nebo 604 973 492).

Pozvání na výstavu holubů

Výstavu okrasných a užitkových holubů pořádá Základní organizace Českého svazu chovatelů Slezská Ostrava na Nejedlého ulici ve středisku chovatelů. Pro veřejnost bude výstava přístupná v sobotu 18. února od 8.00

do 17.00 hodin a v neděli od 8.00 do 12.00 hodin. Doprava trolejbusy 101, 104, 106, 108 a autobusem 22, zastávka Důl Petr Bezruč. Výbor chovatelů Slezská Ostrava zve na výstavu širokou veřejnost.

Společenský ples
pod záštitou městského obvodu Slezská Ostrava

25. února 2012 od 19:00 hodin
Dům kultury města Ostravy,
28. října 124, Moravská Ostrava

Předprodej vstupenek
úter 30.1.2012 na recepci ÚMOB
Slezská Ostrava, nám. J. Gagarina č. 4
po, st 8:00 - 11:30, 12:30 - 17:00
út, čt 8:00 - 11:30, 12:30 - 14:00
pá 8:00 - 12:00

Vstupné včetně večeře:
350,- Kč

Hostem večera
ABBA revival
a
Petr Rezek

Předtančení Petr Čuban + Charlotte Horutová, Dominika Čubalová.
Bohatá malá a velká tombola!
K tanci a poslechu hraje skupina GAMA a DJ HEINZ.
Večer moderuje Aleš Škubal.

OSTRAVA!!!
SLEZSKÁ OSTRAVA

Únor v knihovnách

HLADNOVSKÁ 49, MUGLINOV

- Junior kvíz** – zábavné kvízy pro děti, celý měsíc během půjčování
- Maškary** – výtvarná dílna; výroba masek, 20. 2. 14.00–16.30 hodin
- Klub Hladnýsek** – setkání knihovnického klubu pro děti předškolního věku a jejich rodiče, pondělí 27. 2. v 15.00 během půjčování
- Zimní krajina** – výstava fotografií, 1. 2. 2012 – 30. 4. 2012 během půjčování

HOLVEKOVA 44, KUNČIČKY

- DOSPĚLÉ ODDĚLENÍ**
- výstava knih u příležitosti Mezinárodního dne mateřského jazyka
- výstava knih a informačních materiálů u příležitosti výročí narození Jaroslava Havlíčka (†1896), Bohumila Říhy (*1907), během půjčování
- DĚTSKÉ ODDĚLENÍ** – výstava knih a materiálů na téma: Postavičky z příběhu o Medvídkovi Pú – během půjčování
- Dámský čtenářský klub** – třetí setkání Dámského čtenářského klubu tentokrát na téma FILM V LITERATUŘE, 22. 2. 2012 od 8.00 hod.
- V lese** – test pro děti o lese a lesní zvěři v zimě, během půjčování
- Děti ve filmu – poznáte je?** – test o dětských hercích, během půjčování
- Mozaika** – výtvarná dílna pro děti – pomocí štítků z čajových sáčků vytváříme barevné mozaikové kreace, každé úterý od 14.30 hod.

VRBICKÁ 133, HEŘMANICE

- Teče voda, teče** – test o řekách v ČR, během půjčování
- Veselá zima** – výtvarná dílna pro děti, 14. 2., během půjčování
- Sedíme za pečí** – stolní hry pro děti, během půjčování

www.slezskaostrava.cz, www.slezskaostrava.tv

Uzávěrka dalšího čísla Slezskoostravských novin je 20. února 2012