

Slezskoostravské noviny



OSTRAVA!!!
SLEZSKÁ OSTRAVA



Ivan Měrka

Devadesátník s velkými plány

Doc. PhDr. Ivan Měrka z Muglínova je uznávaným umělcem, pedagogem, hudebním historikem i muzikologem. Známe je jako vynikající violoncellista a sólový zpěvák. V loňském roce oslavil devadesátku, a i přes tento úctyhodný věk stále pracuje.

Pane docente, víte už, co všechno vás čeká v novém roce 2017?

Plánů mám opravdu moc. Zejména stále píši texty pro Janáčkovu filharmonii Ostrava. Byly časy, kdy jsem psal dokonce veškeré programy filharmonie, aly ty již pominuly. Dnes je textů přece jenom o něco méně.

Velká práce mne čeká na programech pro mezinárodní hudební festival Janáčkův máj. Píši je každoročně a každoročně také na mne čekají korektury těchto programů. Jedná se o 250 stran korektur, což, jak jistě uznáte, není maličkost. Vždy mne těší, že organizátoři festivalu nenajdou po mých korekturách jedinou chybičku. Přemýšlím také o knize o pěvcích. Byla by jakousi obdobou mé knihy Violoncello, dějiny, literatura, osobnosti, která vyšla v roce 1995.

V knize popisujete dějiny nástroje i státě o významných hudebnících, kteří na violoncello hráli. Podobných knih asi není mnoho...

V každém případě jde o pozoruhodnost.

Knihy má 400 stran, ve světové literatuře mnoho podobných příkladů neexistuje. Těší mne, že se jí prodalo již na 1 500 výtisků. Významní violoncellisté v Praze ji dokonce nazvali, podle jejího žlutého obalu, žlutou biblií.

Podobnou knihu jsem tedy chtěl napsat také o pěvcích. Mým oborem v minulosti býval především zpěv a nyní mne mrzí, že pěvečtí pedagogové mají tak malé znalosti z odborné literatury.

Pokud jde o vaši pěveckou dráhu, jistě zajímavostí je, že jste vystupoval pod pseudonymem Jan Hruša.

Za to může tehdejší šéf ostravského rozhlasu Vlastimil Musil. Byl přesvědčen, že pro posluchače je nepřijatelné, aby z rádia slyšeli slova: na violoncello hraje Ivan Měrka, zpívá Ivan Měrka. Proto jsem si jednoduše vymyslel druhé jméno – Hrušovi byli příbuzní z babiččiny strany a Jan, to byl můj děda.

Zajímavé osobnosti Slezské



IVAN MĚRKA. V domě ve Slezské Ostravě žije od roku 1972. Foto/ Jan Král

Byl jste vynikajícím zpěvákem i violoncellistou. Není to moc obvyklé, aby umělci vynikli hned ve dvou oborech zároveň. Proč jste si vybral zrovna violoncello, kterému jste se celý život věnoval?

Nástrojů, které jsem ovládal, bylo víc. V orchestru ostravské obchodní akademie jsem hrával na hoboj, velmi mne zaujal jazz, měl jsem proto i krásný saxofon, na který jsem se opravdu vyřadil. To bylo ve 40. letech, ještě před maturitou.

(pokračování rozhovoru na straně 6)

Rozpočet městského obvodu Slezská Ostrava pro rok 2017

Rozpočet byl sestaven v souladu s obecně závaznou vyhláškou města Ostravy č. 14/2013, Statut města Ostravy, v platném znění, dle platné metodiky sestavování návrhu rozpočtu statutárního města Ostrava pro rok 2017 a v souladu se Směrnicí pro nakládání s finančními prostředky, postupy v účetnictví a jinými postupy Úřadu městského obvodu Slezská Ostrava.

K sestavení rozpočtu pro rok 2017 byly použity návrhy a podklady jednotlivých odborů a taktéž bylo přihlédnuto k předpokládanému výsledku hospodaření dosaženého v roce 2016.

Rozpočet příjmů (242.340 tis. Kč) a výdajů (314.640 tis. Kč) je sestaven jako schodkový, avšak tento schodek je vyrovnán zapojením úspor z minulých let (přebytek ve výši 72.300 tis. Kč), tudíž celkové zdroje činí 314.640 tis. Kč, výdaje rovněž 314.640 tis. Kč, proto celkový rozpočet je vyrovnaný (dle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, v platném znění).

Celkové příjmy (celkové zdroje) roku 2017 jsou cca o 89 mil. Kč vyšší než v roce 2016.



Tento nárůst je způsoben zejména zapojením přebytku z minulých let - částka 62.300 tis. Kč, tj. přebytek z rezervy roku 2016, s jejíž použitím bylo počítáno na investiční akce zahajované v roce 2017, částka 7.000 tis. Kč, tj. zapojení předpokládaného přebytku z roku 2016 a částka 3.000 tis. Kč rovněž zapojení z předpokládaného přebytku roku 2016, kterou zapojujeme po schválení závěrečného účtu předchozího roku každoročně ze zlepšeného hospodářského výsledku do sociálního fondu.

(pokračování článku na straně 10)

Zasedání zastupitelstva městského obvodu se uskuteční 13. února 2017 od 9:00 hodin v KD Muglínov, ulice Na Druhém č. 4.

820 novoročních turistů vystoupalo na Emu
více na str. 11

Zklidnění Bohumínské ulice



Vážený občane,
 velice často si oprávněně stěžujete na ruch na Bohumínské ulici. Čtyřproudová komunikace protínající sídliště Kamenec, na kterém se mimo jiné nachází i škola, školka a domov pro seniory, je velmi frekventovaná, projíždějí po ní šňůry aut a zejména vadí velké množství kamionů.

Snažíme se ve spolupráci s magistrátem a také Policií České republiky nesnadnou situaci řešit a hustě obydlenou oblast Slezské Ostravy před rušným provozem co možná nejvíce ochránit.

Usilujeme o to, aby řidiči dodržovali v daném místě nejvyšší povolenou rychlost, tedy 50 kilometrů v hodině. Kdo z vás Bohumínskou



BOHUMÍNSKÁ. Kamiony a rušná doprava vadí. Foto/ JK

ulici znáte, víte dobře, že někteří řidiči jezdí po silnici takovou rychlostí, že by si zasloužili přijít o řidičský průkaz snad na doživotí.

Možná jste si již tedy v posledních týdnech všimli nárůstu počtu jak rychlých policejních vozů s modrými majáčky, tak zároveň i vozů Policie České republiky bez označení. Policisté začali mnohem častěji, než tomu bylo v minulosti, hazardující a rychlost překračující řidiče na Bohumínské ulici stavět a citelně pokutovat. A to je jen začátek.

V nejbližší budoucnosti připravujeme dvě výrazné změny. V úseku mezi Domovem pro seniory Kamenec a lávkou přes řeku Ostravici, na kterém je stále povolena maximální rychlost 70 kilometrů v hodině, bude maximální povolená rychlost snížena na obvyklých 50 kilometrů. Druhou, ještě výraznější změnou, se stane zavedení trvalého měření rychlosti.

Obdobné měření již funguje například na rušné křižovatce ulic Českobratrská a Sokolská. Nezodpovědní řidiči na Bohumínské tak budou pod detailní kontrolou a překročení rychlosti se jim vymstí ve formě složenky na zaplacení pokuty, která jim přijde do schránky.

Bohumínská ulice je v centru našeho zájmu, pracujeme na co nejrychlejších a účinných opatřeních, která samozřejmě později vyhodnotíme a budeme vás o nich nadále informovat.

Ing. Ivona Vaňková, místostarostka

Dopisy čtenářů

Vážená redakce,

při pročítání obsahu Slezskoostravských novin nevynechám nikdy odstavec o historii Slezské Ostravy. Bydlím na ulici Želazného, kterého si mnozí pletou se Železným, a já ani nevím, kdo to byl. Proto bych přivítal v dalších číslech novin uveřejňování kratičkých článků o původu názvů ulic a uliček, kterými procházíme, nebo v nich bydlíme. Tím více bychom se seznámili s „naší Slezskou“.

Protože začal nový rok a s ním hodně další práce, popřál bych rád všem zaměstnancům městského obvodu dostatek pevného zdraví a rozumného uvažování při plnění nových úkolů.

Jan Garnol

Odpověď městského obvodu:

Vážený pane Garnole, děkujeme za podnět. Přivítáme od čtenářů i další otázky spojené s názvy slezskoostravských ulic. Zkusíme v novinách zavést „seriál Ulice“, ve kterém objasníme místní názvy.

Vaše nápady a připomínky uvítáme na e-mailové adrese:

ismidakova@slezska.cz

Do příštích čísel chystáme články s využitím názorů místních obyvatel.

Analýza spokojenosti dopravní obslužnosti Slezské Ostravy

Vedení Slezské Ostravy nechalo vypracovat analýzu dopravní obslužnosti městského obvodu. Analýzu provedla Katedra sociologie Filozofické fakulty Ostravské univerzity.

„Studii jsme si nechali zhotovit především jako podklad pro jednání s magistrátem města a Dopravním podnikem Ostrava. Evidujeme stížnosti občanů na současný stav hromadné dopravy,“ říká místostarostka obvodu Ing. Ivona Vaňková.

Otázkám na stav dopravy bylo v minulých týdnech podrobeno studenty univerzity celkem 1025 respondentů. Z obsáhlého průzkumu vy-

plyvá mimo jiné výrazná nespokojenost občanů s trasou trolejbusové linky 105 a s ní související špatné dostupnosti MHD na sídliště Kamenec. „O těchto problémech víme. Na radnici často zaznamenáváme hlasy nejenom seniorů, že se nemohou z Bohumínské ulice dostat přímou linkou na Náměstí Republiky a především do Městské nemocnice Ostrava, když trolejbusové linky byly v minulosti přesměrovány směrem k Foru Nová Karolina,“ konstatuje místostarostka Vaňková.

Naopak spokojeni jsou občané například s linkou 104, kterou také hojně využívají. „Závěry vyplývajícími ze studie jsme se začali intenzivně zabývat, ve spolupráci s městem a dopravním podnikem



LINKA 105. Občané si stěžují na nevyhovující trasu.

už jednáme o možných změnách, které by cestování hromadnou dopravou našim občanům zjednodušily,“ doplňuje místostarostka.

/red/

Opravy bytů ve Slezské Ostravě

V uplynulém období bylo kompletně opraveno sedm volných bytových jednotek na ul. 8. března 5 a 10, Chrustova, 8, 10, 14, 16 a Zapletalova 16, Slezská Ostrava, v celkovém nákladu 3,8 mil. Kč.

Nájemníkům bylo do užívání předáno 74 bytů, z toho 10 bytů bylo přiděleno k provedení opravy vlastním nákladem nájemce. V tom samém období bylo uvolněno 89 bytových jednotek. Z větších akcí můžeme jmenovat například:

- Byla dokončena výměna oken a balkonových dveří v bytových domech na ulici Chrustova č.p. 263/14, č.p. 1505/16, č.p. 1506/18, č.p. 1016/20, č.p. 1021/22 a v by-

tových domech na ulici Zapletalova č.p. 1022/2, č.p. 1023/4, č.p. 1024/6, č.p. 1097/8, č.p. 259/10 v celkové hodnotě cca 1,5 mil. Kč

- Bylo provedeno zateplení štítů bytových domů Chrustova 20, 22, v hodnotě 313 tis. Kč
- Byla provedena kompletní rekonstrukce el. rozvodů a zabezpečovacího zařízení MŠ Jaklovecká v hodnotě cca 700 tis. Kč
- Byl dokončen a předán do užívání nájemníkům Komunitní dům pro seniory Heřmanická 1456/22, Slezská Ostrava (17 bytových jednotek)

- Byly zahájeny akce „Rekonstrukce rozvodů vody ZS Peší, Ostrava- Muglinov“ v hodnotě 1,2 mil. Kč a „Rekonstrukce el. rozvodů ZŠ Škrobálkova, Ostrava- Kunčičky“ v hodnotě cca 3,1 mil. Kč.

- Byla provedena celková oprava devíti volných bytových jednotek v domě s pečovatelskou službou Hladnovská 757/119a, Ostrava- Muglinov v hodnotě 1,5 mil. Kč

- Byla provedena oprava nebytového objektu Antošovická 55/107, Ostrava- Koblov, pro nového nájemce, v hodnotě 746 tis. Kč

Rudolf Ficek, místostarosta

Otevřené dveře v nové střední škole

Nově vznikající AGEL Střední zdravotnická škola v Koblově pořádala v měsíci lednu dny otevřených dveří, během kterých se zájemci o studium měli možnost seznámit s veškerými informacemi.

Střední škola se zdravotnickým zaměřením začne fungovat od 1. září, jejím zřizovatelem je společnost AGEL a.s. Budovu na Antošovické ulici získala škola do pronájmu od městského obvodu Slezská Ostrava. „Jsme rádi, že budova bude opět sloužit školním účelům, pro které byla postavena. Studentům kromě jiného nabídne i mimořádné sportovní zázemí, přímo před školou je velké hřiště Sokola Koblov. Navíc existence školy jistě oživi městskou část,“ vítá vznik školy v Koblově místostarosta obvodu Ing. Roman Goryczka.

Podle ředitele školy Ing. Bc. Vladimíra Januse je záměrem obsadit v prvním roce tři třídy, školu celkem může navštěvovat až 250 studentů. Školné studenti platit nebudou, naopak mohou během studia získat stipendia.



NOVÁ ŠKOLA. Dnů otevřených dveří se zúčastnil také místostarosta Roman Goryczka, škola začne fungovat od 1. září 2017. Foto/ Jan Král

Zřízení nové školy má pomoci řešit citelný nedostatek zdravotnického personálu. Během dnů otevřených dveří si příchozí mohli vyzkoušet praktický nácvik odběru krve, kar-

diopulmonální resuscitaci pacienta a další zdravotnické techniky.

/red/

Poděkování vedení obvodu



DĚKUJEME. Vedení městského obvodu na setkání s místními podnikateli. Foto/ Jan Král

Vedení městského obvodu se na začátku nového roku sešlo již podruhé s podnikateli ze Slezské Ostravy k novoročnímu poděkování. Setkání proběhlo v pátek 6. ledna 2017 v prosto-

rách restaurace Stará kuželna. Vedení děkuje panu Radimovi Dvořáčkovi za skvělou přípravu, excelentní pohostění a skvělou atmosféru.

Jménem vedení Slezské Ostravy poděkovala podnikatelům starostka MVDr. Barbora Jelonková.

Vedení Slezské Ostravy plně doceňuje, jak důležitou funkci sociální a ekonomickou mají podnikatelé ve společnosti a je zaržející, že jsou stále ještě mezi námi lidé, kteří si neuvědomují, kde v systému vzniká přidaná hodnota a kdo platí daně, ze kterých je financován chod státu a tedy i naší radnice.

„Jsme prvním vedením Slezské Ostravy, které podnikatelům takto děkuje, a doufám, že se takto budeme setkávat každý rok. Oceňuji jejich chuť věnovat své prostředky a čas na nejrůznější akce, které obvod pořádá. Chystáme nejrůznější aktivity především pro rodiny a zejména pro děti. Bez podpory lidí podnikajících přímo v našem městském obvodě, nebo s ním spolupracujících, bychom museli některé z akcí omezit, což by jistě všechny mrzelo,“ konstatoval místostarosta Ing. Roman Goryczka.

/red/

Strategický plán rozvoje Slezské Ostravy

Na webových stránkách městského obvodu www.slezska.cz je zveřejněn Strategický plán rozvoje městského obvodu Slezská Ostrava do roku 2030.

Jde o strategický dokument zachycující priority rozvoje městského obvodu Slezská Ostrava na období let 2016 – 2030.

Strategický plán rozvoje MOB byl zpracován na základě smlouvy o dílo mezi MOB Slezská Ostrava a Slezskou univerzitou v Opavě, Obchodně podnikatelskou fakultou v Karviné pod gescí Institutu interdisciplinárního výzkumu uvedené fakulty.

Plán vznikl na základě analýzy situace v obci a zjištěných názorů a potřeb jednotlivých

občanů. Analytická část dokumentu vychází z veřejně přístupných zdrojů a dále z anonymního dotazníkového šetření mezi občany. V úvahu byly také vzaty relevantní a připravované dokumenty statutárního města Ostrava ve znění platném v době přípravy plánu.

Strategický plán je zpracován na období červen 2016 až prosinec 2030.

Zprávičky ze škol

Turnaj O pohár radnice Slezské Ostravy

Tradiční sportovní klání mezi základními školami se tentokrát uskutečnilo na sklonku roku 2016. Ke společnému zápolení ve florbalu se sešly základní školy městského obvodu Slezská Ostrava. Podmínky měly florbalové týmy přímo profesionální. Turnaj se totiž konal v hale místního florbalového klubu FBC Ostrava.

ZŠ Pěší



Napínavé souboje v hale FBC Ostrava. Foto/ Jan Král

Pod záštitou vedení radnice byl turnaj zahájen a čtveřice základních škol se pustila do napínavých soubojů. Nakonec cenné vítězství vybojovala ZŠ Bohumínská. Hned za ní skončila ZŠ Pěší, třetí místo patřilo ZŠ Chrustova a čtvrtá byla ZŠ Škrobálkova.

Za předvedené výkony ale patří uznání všem zúčastněným školám, což potvrdil při závěrečném vyhlášení i pan místostarosta Ing. Roman Goryczka. A proto si každá škola odnášela věcné ceny věnované vedením radnice Slezská Ostrava. Společné sportovní setkání všech základních škol obvodu dopadlo na výbornou a všichni už se těší na další turnaj O pohár radnice Slezské Ostravy.

Kolektiv ZŠ Pěší



Nejlepší hráč turnaje a současně kapitán nejlepšího mužstva Emil Schwenk přebírá pohár od místostarosty Romana Goryczky. Foto/ Jan Král

Originální dárek

I v loňském roce našly nejen děti z MŠ Požární pod vánočním stromčkem spoustu hraček.

MŠ Požární

Mezi jinými se mohly potěšit i z dárku zakoupeného městským obvodem, který dětem věnoval originální konstruktivní polytechnickou stavebnici. Není to jen obyčejná hračka - umožňuje dětem kromě běžných konstruktivních her také zkoumání různých jevů, rozvíjí smyslové vnímání, fantazii, senzomotorické dovednosti, intelekt, myšlení, tvořivost, technickou představivost a smysl pro spolupráci a vzájemnou pomoc. Stavebnici si zamilovali nejen chlapci, ale i děvčata. Jediný problém, který nyní řešíme, je, kdo s ní právě bude pracovat. Pane místostarosto, Ing. Romane Goryczko, děkujeme.

Lenka Anežková, ředitelka MŠ Požární



Polytechnickou stavebnici si děti zamilovaly. Foto/ archiv

Vánoční jarmark

Dlouhé a pečlivé přípravy se vyplatily a náš jarmark, který se konal 8. 12. 2016 v restauraci Prostor, měl velký úspěch! Líbilo se hravě vystoupení žáků prvních a druhých tříd, vánoční písně školního sboru i skvělé výkony moderátorů. Ale tím hlavním byl prodej mnoha milých dárečků, které žáci naší školy vlastnoručně vyrobili, aby jimi potěšili své rodiče, příbuzné i kamarády. Nechybělo občerstvení a dobrá nálada! Snad se jarmark líbil také paní starostce MVDr. Barboře Jelonkové, která se na nás přišla podívat. Vánoční jarmark ZŠ Pěší se už stal milou tradicí, takže se příští rok určitě v tento krásný adventní čas zase sejdem!

ZŠ Pěší

Mgr. Hana Kuřilová, ZŠ Pěší



Zprávičky ze škol

Pestrá nabídka dárků

Dne 14. 12.2016 se v ZŠ Bohumínská konal premiérový Vánoční jarmark. Pro návštěvníky byly v prostorách chodby prvního patra připraveny stánky s pestrou nabídkou dárků.

ZŠ Bohumínská

Žáci 3. až 9. ročníku vytvořili adventní věnce, svíčky, perníčky, ozdoby a mnoho dalších dekorativních předmětů. Příjemnou atmosféru umocňovala vánoční hudba. A ti, které snad všechno to hemžení zmožilo, se mohli občerstvit vánočním punčem a moučnickem.

Měla jsem obrovskou radost, když jsem procházela kolem stánků a viděla děti s jakým zaujetím, radostí a pýchou nabízejí své výrobky.

Chtěla bych touto cestou poděkovat všem, kteří se podíleli na přípravě jarmarku, a také rodičům, kteří nás podpořili svou návštěvou a slovy uznání.

Mgr. Pavla Farníková

Žáci 4. B popsali své zážitky takto: Moc se nám to líbilo, hlavně, že jsme si mohli prodávat své výrobky. Máme z toho neskutečný zážitek, byly tam skvělé věci. Připadala jsem si jako Ježíšek, pan ředitel si koupil náš svícen, protože jsme mu dali krabici. Prodávání bylo super, líbila se mi atmosféra:-)



PREMIÉROVÝ JARMARK. Žáci byli nadšení. Foto/ archiv

Mikulášská nadílka

V pondělí 5. prosince zacinkal u dveří MŠ Koblov zvoneček a za dětmi přišel Mikuláš spolu s andělem a čerty. Mikuláš nadělal dětem dobrotu a malý dáreček a ty mu za to zazpívaly koledy.

Jen neposední čertíci si chtěli vzít s sebou do pekla na službu některé malé hříšničky, ale nakonec hříšné duše zarecitovaly čertíkům básničku a čerti odešli do pekla vařit guláš sami.

Za kolektiv MŠ Koblov Martina Blahutová

MŠ Koblov

NÁVŠTĚVA. Přišel nejen Mikuláš. Foto/ archiv

Od adventu do vánoc

Čas adventní, předvánoční a s ním přicházející atmosféra provoněná cukrovím, rozsvícením vánočních stromčků a nadělováním,

MŠ Jaklovecká

se v mateřské škole Jaklovecká v měsíci prosinci poжил hned s několika předvánočními akcemi. Na té první děti prokázaly velkou statečnost, když se v průběhu Mikulášského dne měly možnost setkat hned se dvěma čerty, nebo spíše čerticemi. Ta první, za čerta převlečená lektorka Vladka Gavlasová, upoutala děti krásným hudebně pohybovým prožitkovým programem Mikulášské muzicírování již v průběhu dopoledne. V odpoledních hodinách tento výjimečný den završila Mikulášská besídka s rodiči plná čertovského dovádění, a to nejen s čertem. Svou návštěvou nás potčil i Mikuláš a Anděl.



V kouzelném duchu vánoc se nesla i druhá předvánoční akce s rodiči. To, že jsou vánoce jedny z nejkrásnějších svátků v roce, na které se děti neskutečně těší, bylo zřejmé jak z vystoupení dětí, tak z následujícího tvoření. Děti a rodiče vyráběli vánoční dekorace a tašky pomocí různých výtvarných technik, jednou z nich byla technika sitotisku. Aby šla práce pěkně od ruky, nechyběl vánoční punč a ochutnávka různých druhů cukroví.

Kolektiv MŠ Jaklovecká



Děti na Jaklovecké prokazovaly statečnost. Foto/ archiv



(pokračování rozhovoru ze strany 1)

V dobách mého mládí byl mým vzorem violoncellista orchestru košického rozhlasu František Penc, který se stal, pokud jde o violoncello, doslova mojí chůvou. Mimochodem, tomuto orchestru šéfoval můj táta.

Když jsme v roce 1939 přišli do Ostravy, František Penc už zde shodou okolností bydlel také a působil jako hudebník v ostravském rozhlase. Stále mne přesvědčoval, že musím hrát právě na violoncello. Na stejný nástroj hrávali ovšem také můj táta a můj bratr Vladimír – doma jsme pořádali koncerty violoncellového tria. Ale byl to František Penc, který mne přesvědčil, abych u violoncella zůstal. Byl to můj životní osud. Navíc jako zpěvák jsem zpíval tenor. A tenorální poloha je violoncellu velice příbuzná.



Ivan Měrka spolu s klavíristou Martinem Kasíkem /vlevo/ a nynějším ministrem zahraničí Lubomírem Zaorálkem. Foto/ archiv

Zakatvit v Ostravě, to byl záměr vaší rodiny?

Jako česká rodina jsme po roce 1938 museli v souvislosti se vznikem Slovenského státu Slovensko opustit. Nějakou dobu jsme žili v Prostějově, kde táta zdědil domek po svém otci, pak také v Brně, ale nakonec táta získal místo ředitele Obchodní akademie v Moravské Ostravě. Nepracoval dlouho, o akademii se začalo zajímat gestapo, několik profesorů poslali do koncentračního tábora, ostatní penzionovali, mého tátu propustili s penzí, která činila pár korun. V Ostravě jsme žili na dnešní Sokolské ulici, nedaleko rozhlasu. Občanem Slezské Ostravy jsem se stal v roce 1972. Koupil jsem v Muglinově dům, zejména kvůli blízkosti řeky a také velké zahradě. V domě žiji dodnes.



IVAN MĚRKA A VÁCLAV KLAUS. Začátek 90. let. Foto/ archiv

Zahrada jako koníček?

Mám přímo čapkovské zahrádkářské syndromy... Stejně jako bratři Josef a Karel Čapkové, i já jsem velký ctitel života. Když na zahradě začne vše klíčit, prodírat se ze země, růst, to je znak neskomírajícího života, který existoval, existuje a existovat bude. Obrovská moc přírody mne očarovává. Při mé obtížné práci intelektuála je práce na zahradě krásná. Jsem pěstitelem cukin, hrášku nebo okurek. Podotýkám, že vše v prvotřídní kvalitě...

Bydlení v domě se zahradou si tedy v Muglinově užíváte...

Bydlení u řeky je sice krásné, ale při povodních v roce 1997 jsem přišel prakticky o všechno. V suterénu jsem měl obsáhlý archiv, jenže voda v něm dosáhla až po strop. Zachránit se nedalo vůbec nic. Zničeny byly nenávratné hodnoty, jako korespondence s paní Charlottou Martinů, manželkou slavného skladatele. Stejně dopadlo osm desítek dopisů paní Zdeny Wolkerové, matky básníka Jiřího Wolкера, kterého na prostějovském gymnáziu učil můj táta. V mém archivu byla také korespondence se Šostakovičem a dalšími skladateli. Zničeny byly klavír i violoncello. Takže opakuji, bydlení je tady krásné, tedy až na tu potopu.

V loňském roce jste oslavil úctyhodné devadesáté narozeniny, popřát vám přijel starosta Ústí nad Orlicí Petr

Hájek a s ním i Pavel Sedláček, předseda Nadačního fondu Mistra J. Kociana Při té příležitosti vám předali Cenu města Ústí nad Orlicí. Cituji: „Toto ocenění bylo / Ivanu Měrkovi/ zastupitelstvem města uděleno u příležitosti jeho letošních 90. narozenin a za dlouholeté zásluhy a podporu Heranově violoncellové soutěži. Během svého působení v soutěži si Ivan Měrka našel vřelý vztah k městu Ústí nad Orlicí a k organizátorům soutěže. Obdivoval krásné okolí města a vždy se rád do Heranova rodného města vracel.“ Připomínám, že v porotě soutěže jste působil čtyři desítky let.

Ústí nad Orlicí a s ním spojená Heranova violoncellová soutěž, to je moje velká srdeční záležitost. A to už od zrodu soutěže, od roku 1968. Když významný violoncellista a rodák z Ústí Bohuš Heran krátce před zahájením soutěže zemřel, navrhl jsem, aby soutěž nesla právě Heranovo jméno. Působil jsem v ní až do roku 2009 a mohu říct, že za celou tu dobu se mi nepodařilo udělat žádný kiks. Byl jsem při organizaci neúspěšný, vše muselo být přesné. A toho si v Ústí nad Orlicí moc váží. Já si zase vážím ceny, kterou mi přijeli osobně na konci loňského listopadu zástupci města předat.

Doc. PhDr. Ivan Měrka	
1926	narozen v české rodině v Košicích
1952	doktorátem končí studia Masarykovy univerzity v Brně
1953	absolutorium violoncella na Janáčkově akademii múzických umění v Brně
1953 - 1960	koncertním mistrem operního orchestru Státního divadla v Ostravě
1953	začíná vyučovat na Janáčkově konzervatoři hru na violoncello a komorní hru
1953 - 1988	členem Ostravského kvarteta
1960 - 1968	koncertní mistr Janáčkovy filharmonie Ostrava
1990 - 1991	ředitelem Janáčkovy konzervatoře. Zásadou I. Měrky se podaří postavit novou moderní budovu školy na Českobratrské ulici.
1993	docentem JAMU
1997	Cena Nadace Zdenky Podhájské v Praze
2000	Nadace Život umělce a INTEGRAM udělují cenu Senior Prix 2000
2001	Evropská společnost umění uděluje cenu Gustava Mahlera
2003	Cena města Ostravy za celoživotní dílo
2016	Cena města Ústí nad Orlicí za dlouholeté zásluhy

Vážné hudbě se věnujete po celý svůj dlouhý život. Máte pocit, že se nějak změnil vztah publika k této formě umění?

Především chci říct, že termín vážná hudba vůbec nemám rád, protože o žádnou vážnou hudbu nejde. Vždyť je v ní tolik legrací a srandiček, vzpomeňme jen na díla Richarda Strausse a další...

Ale nyní k publiku. Návštěvy koncertů Janáčkovy filharmonie Ostrava, které bývají často vyprodané, dokazují, že lidé na dobrou hudbu nezapomínají. Velmi dobře dokáží rozlišit, co je dobrá a co špatná hudba. Zaměstnancem Janáčkovy filharmonie jsem byl třicet let, jsem rád, že se jí dnes tak daří.

Možná jde o hloupou otázku, ale máte nějakého svého „nej“ autora, případně skladbu, kterou by podle vás měli lidé rozhodně slyšet?

To je velmi těžké. Mých hudebních lásek je opravdu hodně. Jako violoncellista nemohu nemít lásku k violoncellovému koncertu Antonína Dvořáka, stejně tak nemohu nezmínit Gustava Mahlera a jeho Pátou symfonii. Volná věta z Páté symfonie, u té bývám vždy dojat...

Oida. Křest, aneb uvedení nové knihy do světa

PhDr. Miriam Prokešová, Ph.D., slezskoostravská zastupitelka a vysokoškolská pedagožka na Ostravské univerzitě, napsala knihu o své rodině, Koblově, kde od malička žije, i o hrušovském kostele. Pojmenovala ji Oida. Slavnostní představení knihy se konalo 20. prosince v ostravské kavárně Industrial Cafe.

Paní Prokešová, vaše nová kniha má podtitul „Píseň o lásce, církvi a naději životem mírně unavené paní“. Co si lze pod těmito slovy vlastně všechno představit?

Musím se přiznat, že původně měla být kniha o úplně něčem jiném. Ale když jsem začala psát, kniha si začala žít svým vlastním životem. Pojednává tedy o mém dětství, životě a také koblovské babičce. Nakonec, je babičce také věnována. Dále pojednává o starostech, které na člověka čekají, když se do něčeho zapojují, a zkratka o všem, co nás všechny může v životě potkat.

Kde se vzal název Oida? Trochu evokuje nějaká severská jména...

Oida, to je právě výrok mé babičky. Tak mi říkala, když jsem byla neučesaná a neupravená. „Vypadáš jako Oida,“ prohlašovala. Až když jsem knížku napsala a pojmenovala, zjistila jsem, že výraz „oida“ pochází ze staré řečtiny a znamená vědomé, niterné poznání, což jsem vůbec netušila. Pro mne byla oida vždy jenom malá rozčuchaná holčička.

Oida je vaší první beletristickou knihou?

Jednu knihu jsem již napsala na přelomu tisíciletí. Jmenovala se Maminka, aneb mýdlové bublinky. Pak jsem ale od psaní upustila s tím, že jde o velmi těžkou práci. Teď jsem se potřebovala vypovídat. Kniha vznikla tak nějak sama sebou. Pracovala jsem na ní v létě celý měsíc.

Knihu pokřtila vaše vnučka Sofie, to byl pevně určený scénář?

Má koblovská babička se prolíná celou knihou natolik, až jsem si uvědomila, že jsem vlastně taky babička. A že je život v kruhu – že z malé Oidy už je babička, a že snad budu pro svoji vnučku také takovou babičkou, jaká byla pro mě ta moje. Pečlivě jsem rovněž vybírala místo křtu. V Industrial Cafe, jejíž prostředí je mi velmi blízké, mají klavír. Klavírní hudbu



PŘEDSTAVENÍ KNIHY. Autorce Miriam Prokešové asistovala i vnučka Sofie. Foto/ Jan Král

mám moc ráda a moc jsem stála o to, aby se křest konal za klavírního doprovodu.

Velkou část knihy zabírají peripetie, které jste si užívala a stále ještě užíváte při opravách hrušovského Kostela sv. Františka a Viktora. Jste členkou Společnosti pro památkovou obnovu hrušovského kostela. Některé události v knize popisované jsou opravdu napínavé.

Člověk se občas dostane do situací, do kterých by ho nikdy nenapadlo, že se může vůbec dostat. Snažila jsem se, aby lidé věděli, že pokud se někdy dostanou do svízelné, hodně neřešitelné situace, že nejsou sami a že se řešení najde. Moc jsem stála o to, aby knížka byla pozitivní.

/jk/

Ukázka z knihy Miriam Prokešové Oida

Na naší zahradě se pasou koně.

Mívali jsme doma v době dětství mých dětí spoustu různých zvířátek. Od křečků, ptáčků, psů a koček a další havěti, nyní až po koně.

Někdy tak přemýšlím, kudy by to mohlo pokračovat dál.

Sedíme s manželem na zahradě, pozorujeme ty pasoucí se koně, když on najednou vysloví tu podivnou otázku:

„A k čemu je vlastně máme?“

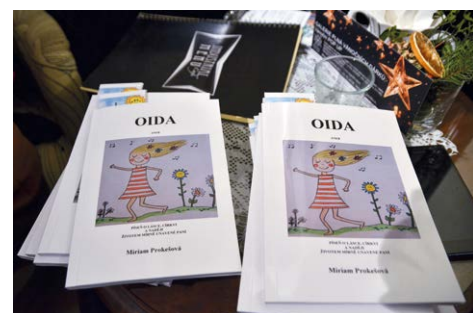
Ti koňové tady jsou na dožití. Prostě vysloužili staroušci, kteří by asi jinak šli na jatka. Už jsou k ničemu, k nepotřebě. Prožívají si tady u nás na zahradě svůj důchodový věk.

„Jen tak,“ odpovím, a dodám: „Copak nevidíš tu krásu? Ten super relax?“

Pohled na koně je totiž úžasný.

„Nestačily by rybičky v akváriu?“ odpoví on, můj muž, zamyšleně.

Možná, bleskne mi hlavou. Ale asi by to nebyla až taková paráda...



Jedeš rychle!

„Jedeš rychle!“ bývá častá výtka v autoškolě, od rodičů nebo jen spolucestujících. Jednou z možností, jak upozornit samotného řidiče i jeho okolí na nešvar v překračování nejvyšší povolené rychlosti, je instalovat tabule s výrazně blikajícím či jinak alarmujícím číslem, které ukazují aktuální rychlost jízdy. Provinilí řidiči zpravidla zpomalí.

Takové tabule beru jako jedno z preventivních opatření zejména v okolí škol, autobusových zastávek, přechodů pro chodce nebo míst s vyšším pohybem pěších. A poměrně účin-

né. Nejde jen o prevenci rychlé jízdy. Měřiče mohou poskytovat také informace o intenzitě dopravy, míře překračování povolené rychlosti a podobně.

Pro některé řidiče je dodržování pravidel silničního provozu přežitkem. Snad se v moderních silných vozech cítí bezpečně a neohroženě. Jenže nepřiměřená rychlost se podílí na vzniku většiny dopravních nehod. U nehod s chodci pak hraje rychlost jízdy zásadní roli. Podle statistik nehod je hraniční rychlostí pro přežití chodce při srážce s vozidlem 50 km/h.

Při rychlosti 30 km/h má chodec velkou naději, že srážku s vozidlem přežije a utrpí jen lehké zranění.

Věřím, že po čtyřletých diskusích na zastupitelstvu se tabule podaří instalovat i na Slezské Ostravě. Tabule jistě přispějí k vlnidnému a bezpečnějšímu spoluzívání veřejných komunikací mezi motoristy a chodci a i mezi motoristy navzájem. A o to snad jde.

Ing. Petr Kudela,
zastupitel MOB Slezská Ostrava
a poslanec Parlamentu ČR

Historie

Když se řekne Grabina ...



1. Ostravská zoologická zahrada a les Stromovka dnes patří neodmyslitelně k sobě. Jen starousedlíci, kterých neustále ubývá, si pamatují, že této části lesa se dříve říkalo Grabina. Tento pomístní název byl odvozen od početně rostoucích habrů, které místní nářečí přejmenovalo na graby. Vzrostlý les byl kdysi součástí takzvaného velkého ostravského lesa, byl bohatý na překrásné buky, vzrostlé duby, habry, břízy, javory, jasany, smrky, sosny a olše. Odedávna to byla enkláva klidu, vybízející k odpočinku. Až do roku 1960 se do Stromovky chodilo na nedělní výlety, konaly se tu rodinné pikniky, tábořili zde skauti a hrálo se zde i divadlo. Dokládají to vzpomínky dodnes žijících občanů, kteří uvádějí, že... jevištěm byla plošina před vzrostlými vejmutovkami, hledištěm louka po obou stranách tekoucího potůčku a holé zatravněné stráně. Aktery improvizovaných představení byli převážně divadelní ochotníci z Hladnova, kteří měli stálou scénu v hostinci u Tomsy, nebo divadelní nadšenci z některého okolního divadelního spolku. Jednoduchou scénu tvořilo několik vypůjčených kulís, zbytek dotvářela okolní příroda. Herci měli na sobě většinou vypůjčené kostýmy a hlediště pro dobrovolně platící diváky tvořily narychlo stlučené lavice. Po stranách tohoto divadla v přírodě byly roztroušené nezbytné prodejní stánky s pivem a teplými párky. Koncem čtyřicátých let 20. století se v tomto prostředí hrálo i náročné představení *Prodaná nevěsta*, s mikrofony ozvučenými několika tlampači. Přenosová technika byla nedokonalá, silně zkreslovala hlasy, zpěv i hudbu; zvuk byl nepřirozený, plechový. Bylo to jedno z posledních divadelních představení, které se ve Stromovce konaly... a do této staré poctivé Grabiny jednoho dne nějaký podnikatel nechal postavit dřevěnou hospodu – výletní restauraci, kterou pojmenoval *Stromovka*. Název se ujal, zdomácněl a následně byl užíván pro celý okolní les. Výletní restaurace *Stromovka* stála na samém okraji Grabiny přibližně v místech, kde se dnes nachází zábavní amfiteátr, byla hojně navštěvována, zejména ve volných dnech. Podnikatel si nechal vyrobit pivní sklenice s vlastním logem, které se dnes na sběratelském trhu staly doslova kuriozitou. V okolí restaurace sedávali výletníci na přinesených dekách, ale byly tam i hloučky mužů, tajemně seskupených v kruhu. Dostat se k nim blíže nebylo možno, protože měli kolem sebe rozestě hlídače, kteří nezasevěné zvědavce do blízkosti nepustili. Ti ostražitě a podezíravě sledovali okolojdoucí a nebylo radno se tímto směrem ani dívat. Byli to ostravští hazardní hráči – karbaníci, kteří hráli o velké peníze tehdy oblíbenou karetní hru zvanou „šmenda“. Byli to nebezpeční chlapi a mluvilo se o nich jen málo a s nechutí a někdy i s náznakem strachu. Tato fotografie pochází z poválečných let, kdy se v areálu *Stromovky* konaly každoroční Dny horníků. Před svým zánikem sloužily prostory výletní restaurace k produkci četných hudebních těles, k vystoupení komiků na estrádách a vystupovaly zde i známé kapely. Těsně před likvidací zde účinkoval s hudební skupinou i pražský zpěvák Jiří Helekal.

2. Grabinu a ostatní okolní lesíky až k Heřmanicím hlídal hajný Švejda. Ti, kteří ho znali osobně, hovořili o něm jako o rázovité postavě. Byl nevelký, sukovitý s mohutným knírem a dobrák od kosti. Pod jeho dohledem byly lesy čisté jako parky, dohlížel na práci lesních dělníků a také na sazečky mladých stromků. Když v každodenním raportu hloučku babek a několika mužů jednou řekl – Až na vás zařvu jako ten lev, věci učikejte ku mě! – jistě ani v náznaku netušil, že se jednoho dne bude ve výběhu procházet ve *Stromovce* – *Grabině* opravdový lev, dokonce se lvící po boku. Jeho téměř prorocká slova se naplnila 1. května 1960, kdy byla rozestavěna zoo ve *Stromovce* – *Grabině* otevřena pro veřejnost. Stalo se tak po vleklých a složitě vedených jednáních, která měla rozhodnout o přemístění zoo z *Kunčiček* do vhodnějšího prostoru. Pro tento účel se jako nejvhodnější jevila *Stromovka* ve Slezské Ostravě. Les měl členitý terén, rozmanitý lesní porost, dostatek povrchové vody a lokalita byla v dosahu městského centra; její rozlehlost umožňovala do budoucna rozvoj. Některé místní občany bydlící v blízkosti *Grabiny* toto rozhodnutí zaskočilo a často si povzdýchli „... Po hřebenu kopca se teď táhne plot zoo, přes *Grabinu* se už nikde nedostaneš, škoda, a jaká to byla krásná cesta. Chodilo se po ní do školy na *Hladnově*, chodili po ní havíři, co robili na *Míchálce*, *Zvěřině* nebo na *Emě*. A ti co chtěli jít do *Ostravy*, nebo na *Terezii* alebo na *Trojici*, mohli jít z *Heřmanic* rovnou...“ Na tomto snímku je zobrazen hlavní vchod do zoo v počátečním období existence. Jak je patrné ze snímku, vše bylo provizorní a hektická výstavba pavilonů a obslužných objektů se začala teprve rozvíjet.



3. ZOO se postupně dobudovala po celá šedesátá léta. Byl vytvářen základní návštěvnícký okruh, postupně se stavěly pavilony a byly položeny základy odchovu zvířat. Intenzivní výstavba pokračovala i v sedmdesátých letech. Od devadesátých let pak začala probíhat rekonstrukce a modernizace a zoo se zaměřila na chov ohrožených druhů. Tento snímek byl pořízen v únoru roku 1977, kdy zoo obdržela darem od OKD první pár velbloudů dvouhrbých pocházejících z *Kazachstánu*. Také v současné době prochází ostravská zoo velkou proměnou. Investiční dotace města, evropské fondy, příspěvky kraje a další zdroje umožňují její další rozvoj... a na starou dobrou *Grabinu* si již nikdo ani nevzpomene.

Kultura

Fanis Ainacidis. Černá a žlutá


**SLEZSKO OSTRAVSKÁ
GALERIE**

Ostravský výtvarník s řeckými kořeny Fanis Ainacidis zahájil reprezentativní výstavu svého cyklu Galantní geometrie ve Slezskoostravské galerii v prostorách slezskoostravské radnice.

„Jde o kontrast mezi mužem a ženou. Černá zobrazuje muže, žlutá ženu,“ vysvětluje drtivou převahu černé a žluté barvy ve svých grafikách Fanis Ainacidis. „Barvy jsem vybral proto, aby vznikl rým mezi dvojicí,“ dodává.

Vernisáž výstavy nazvané příznačně Černá a žlutá se konala 11. ledna. Některé grafiky z cyklu vystavil výtvarník již před šesti lety

v ostravské Galerii Magna, jak však sám upozorňuje, tehdy mohla vidět veřejnost pouze patnáct grafik, ve Slezskoostravské galerii jsou k vidění čtyři desítky Ainacidisových děl.

„Slezskoostravskou galerii považuji za druhou nejlepší v Ostravě, hned po Domu umění,“ říká autor výstavy. „Je prostorná, prosvětlená. Jsem unesen,“ dodává.

Fanis Ainacidis se narodil v roce 1944, už jako čtyřleté dítě byl v roce 1948 kvůli panující občanské válce v rodné zemi přestěhován do Československa. Výtvarník je členem Klubu konkretistů Ostrava, vystavoval kromě galerií na Ostravsku také v Praze, v Itálii, na Slovensku nebo ve Španělsku.



Fanis Ainacidis a jeho černožlutý svět. Foto/Jan Král

Výstava ve Slezskoostravské galerii potrvá do 12. února 2017.

/jk/

Slezskoostravský Rock-Fest. Dan Bárta & Alice i Doga na hradě



Pořadatelé jubilejního desátého ročníku hudebního festivalu Slezskoostravský Rock-Fest již zveřejňují první jména vystupujících. Festival

se letos uskuteční 3. června v prostorách Slezskoostravského hradu.

„Tradiční letní hudební open air festival Ostravska od brzkého poledne až do pozdních večerních hodin nabídne žánrově bohatou přehlídku zajímavých interpretů, kde nebudou chybět špičky domácí hudební scény, mladé talentované formace i speciální hosté ze zahraničí,“ uvádí za pořadatele slezskoostravský zastupitel Ing. Marcel Pažický.

Dodává, že součástí festivalu budou také doprovodné akce i atrakce pro děti a mládež a také oblíbená dětská zóna.

Pozvání na festival již přijaly kapely Dan Bár-

ta & Alice, Doga, Cocotte Minute, Root, Salamandra, Notion Deep, Nahum, Cocaine Party a další se připravují.

„Vstupenky jsou v distribuci na prodejních místech Ticketportal do konce února pouze za 250 Kč, poté se bude pro velký zájem zvyšovat,“ informují pořadatelé.

Mládež do 15 let má vstup zdarma, ovšem pouze s doprovodem dospělé osoby s platnou vstupenkou. Chystá se rovněž prodej občerstvení, workshopy a jiné zajímavé aktivity.

Akce je pravidelně podpořena dotačními programy Moravskoslezského kraje, statutárního města Ostrava, městským obvodem Slezská Ostrava a z grantového programu



TANGO. V loňském roce vystoupil na Rock-Festu Miroslav Imrich se svým souborem. Foto/archiv

Hyundai Motor Manufacturing Czech a Nadace Landek. Více info na www.sorfest.cz.

/red/

Pozvání na koncert

Jan Páleníček a Jitka Čechová

Cyklus komorních koncertů ve slezskoostravské radnici pokračuje 7. února 2017 violoncellovým recitálem, ve kterém na violoncello zahraje Jan Páleníček za klavírního doprovodu Jitky Čechové.

Na koncertu zazní Variace na slovenskou píseň Bohuslava Martinů, výběr z klavírního díla Bedřicha Smetany a Sonáta g moll op. 19 Sergeje Rachmaninova.

Koncert se koná 7. února 2017 v obřadní síni slezskoostravské radnice v 19 hodin.

Vstupenky za 100 Kč si můžete zakoupit od 24. ledna 2017 ve Slezskoostravské galerii (úterý až pátek od 10:00 do 17:00 hodin, polední přestávka od 11:30 do 12:30 hodin). Dotazy vám rádi zodpovíme na telefonnu 599 410 426 nebo 599 410 081.

Vánoční koncert v Ostravě-Hrušově

Hrušovský kostel i nadále shání finance na své další opravy. V posledních dnech v roce (30. 12. 2016) zde k této příležitosti zaspívala na benefičním koncertu sopranistka Aneta Ručková, na klávesy ji doprovázel Josef Kratochvíl, oba v současné době studenti Akademie múzických umění v Katowicích. Koncert byl výjimečný svou atmosférou, na jakou jsme ostatně již v tomto kostele zvyklí. Koncert ukončil celou škálu vystoupení v tomto kostele v průběhu roku 2016 – vystoupil zde Václav Neckář, skupina Zvonky dobré zprávy, studentky konzervatoře, proběhl zde festival Unie sborových zpěvů Ostrava zpívá. K dispozici je rovněž nahrávka Vánoční mše, kterou napsal Vladimír Rotter,



BENEFIČNÍ. Aneta Ručková a Josef Kratochvíl během vystoupení. Foto/ JK

dlouholetý hrušovský varhaník a otec zpěvačky Marie Rottrové. Případní zájemci se mohou informovat u paní Prokešové.

/mp/

Putovní pohár SDH Koblov

Turnaj ve stolním tenise O putovní pohár SDH Koblov se konal v prostorách koblovské hasičské zbrojnice v sobotu 21. ledna.

Celodenní akce se zúčastnily tři desítky závodníků, hrálo se na třech stolech. Šlo již o druhý ročník turnaje, který se koná pod záštitou místostarosty Slezské Ostravy Ing. Romana Goryczky. „Atmosféra byla vynikající, na turnaj se nám stále přihlašují noví hráči, kvalita strmě roste, popsal za pořadatele SDH Koblov průběh soutěže radní Slezské Ostravy Ing. Martin Vidura. „Všichni přichází si navíc mohli pochutnat na skvělém zvěřinovém guláši,“ dodal.



SOUBOJE O POHÁR. Stolní tenis se těší v Koblově stále větší oblibě. Foto/ archiv

/red/

Rozpočet městského obvodu Slezská Ostrava pro rok 2017

(pokračování článku ze strany 1)

Pro rok 2017 tuto částku ve výši 3.000 tis. Kč nebudeme převádět do sociálního fondu, ale použijeme tuto částku na pokrytí nárůstu platů zaměstnanců.

Další nárůst je z důvodu převodu neinvestiční dotace z města ve výši 5.676 tis. Kč (zapojeno do rozpočtu OTSB), investiční dotace z města ve výši 5.470 tis. Kč (zapojeno do rozpočtu OROaVZ), nově zavedenou státní dotaci na veřejné opatrovnictví ve výši 3.393 tis. Kč a nepatrným zvýšením neinvestiční dotace z města (zejména navýšením dotace na záka).

Jinak předpokládáme ostatní příjmy přibližně ve stejné výši jako v roce 2016.

Ve výdajích je rozpočet konstruován tak, aby byla zajištěna vyrovnaná bilance příjmů a výdajů městského obvodu. V porovnání s rozpočtem roku 2016 jsou výdaje rovněž vyšší o 89 mil Kč. Na položce rezervy je ponechána částka 62.300 tis. Kč, která je plánována na zahajované investiční akce v roce 2017 (např. Domov pro seniory Hladnovská, regenerace sídliště Muglinov 4. a 5. etapa a další) a částka 898 tis. Kč jako rezerva dle potřeby. Pokud nám statutární město Ostrava přislíbí předfinancování akce Domov pro seniory, pak zhruba 40 mil. Kč budeme moci použít na dokrytí dalších potřeb jednotlivých odborů, např. pro OTSKZaH na opravy komunikací, OTSB na opravy bytů a další potřeby.

Všechny výdajové položky jsou tvořeny tak, aby byl zajištěn nejnужnější provoz úřadu a byly pokryty základní požadavky jednotlivých odborů pro zabezpečení jejich činností. Výdaje všech odborů byly rozpočtovány ve výši schváleného rozpočtu na rok 2016, popřípadě nutnost navýšení rozpočtu bylo nutno řádně odůvodnit. Většina odborů má výdaje pro rok 2017 navýšené. Odbor TSB má navýšení na položce opravy cca 11 mil. Kč pro základní

školy (ZŠ Bohumínská, Škrobálkova, Pěší). Na položce investic má částku ve výši 1.800 tis. Kč na nákup dvou vozů (osobní a užitkový pro potřeby dělníků čištění města). Odbor rozvoje obvodu a veřejné zakázky má pro rok 2017 navýšený rozpočet, a to z důvodu přechodu rozestavěných staveb z roku 2016, převod částky ve výši 5.455 z akcí, jejichž dokončení přechází do roku 2017 a převod investiční dotace z roku 2016 ve výši 5.470 tis. Kč Odbor TSKZaH má navýšení rozpočtu z důvodu navýšení dotace na Ústřední hřbitov (5.000 tis. Kč) a dotace na veřejnou zeleň (12.203 tis. Kč). Nárůst rozpočtu má i odbor vnitřních věcí a to zejména na položce platy a pojistné na sociální zabezpečení a veřejné zdravotní pojištění (nárůst počtu zaměstnanců a navýšení platů o 4% dle nařízení vlády čis. 316/2016 Sb., kterým se mění nařízení vlády čis. 564/2006 Sb., o platových poměrech zaměstnanců ve veřejných službách a správě, ve znění pozdějších předpisů).

V rámci našeho rozpočtu jsou financovány i naše příspěvkové organizace tj. ZŠ a MŠ. Tak jako v roce 2016 je i v letošním roce pro každou příspěvkovou organizaci stanoven příspěvek a rovněž závazný ukazatel (částka na energie - teplo, plyn, voda, el. energie, odpisy a plavecký výcvik), který organizace nesmí překročit. Pro rok 2017 je rozpočet přibližně na stejné výši jako v roce 2016. Na položce rezerva má odbor ŠaK ponechanou částku ve výši 1.480 tis. Kč na financování drobných oprav a dalších nepředvídaných výdajů škol a školek.

Návrh rozpočtu byl vyvěšen na úřední desce od 23.11.2016 do 16.12.2016 a schválen usnesením zastupitelstva čis. 0307/ZMOB-Sle/1418/13 ze dne 15.12.2016. Rozpočet je zveřejněn na našich internetových stránkách www.slezska.cz v sekci Povinně zveřejňované informace, bod 8. Dokumenty.

Ing. Jiřina Gálíková
vedoucí odboru financí a rozpočtu

Pomoc obětem trestných činů

V rámci projektu „Proč zrovna já? II.“ poskytuje Probační a mediální služba bezplatně odbornou pomoc obětem trestných činů po celé České republice. Mohou se na ni obrátit také obyvatelé žijící na území Slezské Ostravy.

Stali jste se obětí trestného činu? Kladete si otázku, proč se to muselo stát zrovna Vám? Nevíte, kam přesně se s Vaší tíživou situací obrátit o radu anebo o pomoc?

Ve Vaší situaci Vám může pomoci Probační a mediální služba, která sídlí přímo v Ostravě.

Služeb poradny může využít každý, kdo se cítí být obětí trestného činu, nehlédě na věk, pohlaví, způsobenou újmu či fázi trestního řízení.

Poradna Vám může pomoci zorientovat se v trestním řízení, objasnit Vaše práva, poradit s nárokem na náhradu škody či s odškodněním. Součástí služeb je také poskytování psychosociální podpory při zvládání svízelné životní situace.

Poradnu lze kontaktovat telefonicky na tel.: +420 727 940 151, elektronicky skrze e-mail buzkova.pms@gmail.com nebo osobně i bez objednání v rámci poradenských hodin, a to v **pondělí od 10 do 16 hodin a ve středu a čtvrtek vždy od 10 do 13 hodin.**

Od 1. února 2017 můžete poradnu navštívit na adrese **Poděbradova 1223, Ostrava.**

Co se děje v ZOO

Návštěvnost v roce 2016

V roce 2016 navštívilo ostravskou zoo ve Slezské Ostravě celkem 509 336 lidí. Podruhé v historii se tak podařilo v návštěvnosti překonat magickou hranici půl milionu. Návštěvník s pořadovým číslem 500 000 přišel do zoo na Štědrý den. Potvrzuje se tak skutečnost, že Zoologická zahrada Ostrava patří k nejvýznamnějším turistickým cílům nejen v Moravskoslezském kraji, ale i v rámci celé České republiky. Přitom ještě v letech 2000-2004 navštěvovalo ostravskou zoo „jen“ něco málo přes čtvrt miliónu lidí a hranice 300 tisíc návštěvníků byla poprvé překonána až v roce 2005.

Šárka Nováková
tisková mluvčí ZOO Ostrava



HULMANI POSVÁTNÍ. Loni odchovali v zoo samečka tohoto vzácného druhu primáta. Foto/ Pavel Vlček

Platí vyhláška zakazující pálení trávy i listí

Na území města Ostravy platí od 1. ledna 2017 obecně závazná vyhláška o zákazu spalování suchých rostlinných materiálů.

Rostlinným materiálem pro účely této obecně závazné vyhlášky se rozumí biologicky rozložitelný materiál z úklidu a údržby pozemků a rostlin na nich rostoucích. Jedná se zejména o tyto druhy: tráva, seno, sláma, shrabky z trávníků, větve, kořeny a stonky bylin, listí, jehličí, kůra, květenství, plody bylin a dřevin, piliny.

V zájmu ochrany vnějšího ovzduší před vnášením znečišťujících látek je v otevřených ohništích zakázáno spalovat zmiňovaný suchý rostlin-

ný materiál za účelem jeho odstranění.

Ostrava patří k lokalitám se zhoršenou kvalitou ovzduší. Jedná se tak o další z kroků, který by měl přispět ke zlepšení ovzduší na území města. Lidé si navíc například na pálení listí stěžují.

Na otázky, spojené s novou vyhláškou odpovídá náměstkyně ostravského primátora Mgr. Kateřina Šebestová:

Mohou si lidé na zahradě u otevřeného ohně opéct párky?

Mohou si skauti udělat slavnostní oheň?

Mohou obvody rozdělat oheň pro akce typu pálení čarodějnic nebo třeba Svatojánské ohně?

Ano, když v něm nebudou pálit všechny rostlinné zbytky z úklidu a údržby svých pozemků a tím se zbavovat těchto odpadů.

Mohou se lidé na stavbách (opravách rodinného domku) ohřát u rozdělaného ohně? (Na Vánočních trzích na Masarykově náměstí byly v prosinci čtyři ohně)?

Ne, existují jiné způsoby ohřívání, neboť ve většině případů se na takovém ohni pálí všechny hořlavé stavební odpady. Na Vánočních trzích se k rozdělení ohně používají speciální koše na dřevo jako palivo a v nich by pořadatel asi těžko pálil odpad.

Novoroční Ema. Druhá nejvyšší účast

Druhou největší účast v jedenáctileté historii novoročních výstupů na haldu Ema zaznamenali letos organizátoři z Klubu českých turistů při SSK Vítkovce. Letos se 1. ledna vydalo na slezskoostravskou haldu celkem 820 účastníků.

„Počasí udělalo svoje, bylo hezky a lidi skutečně přišli,“ těšilo Herberta Schenkera, který pořádá novoroční pochod od samého počátku v roce 2006. Rekordní počet návštěvníků přišel na haldu v roce 2013, kdy organizátoři napočítali 1065 účastníků.

Organizátoři letos tradičně rozdávali diplomy, prodávaly se odznaky i samolepky se symboly populární haldy. Z poctivě vedených záznamů organizátorů vyplývá, že prvním novoročním pokořitelem Emy byla letos jistá Šárka Lukášiková, která přišla již v 7.30 hodin. Nejmladším účastníkem se stala Zuzanka Stešnerová, narozená v září 2016, naopak nejstarším příchozím byla Ivánka Vintrochová, která v lednu oslavila 97 let. Na novoroční pochod chodí



NA VRCHOL. Turisté zdolávali 315 metrů vysokou haldu. Foto/ Jan Král

pravidelně i se svou o pět let mladší sestrou. „Samozřejmě, pokud se nic mimořádného nestane, připravíme i 12. ročník novoročního výstupu 1. ledna 2018,“ potvrdil Herbert

Schenker, že tradiční akce bude mít pokračování.

/red/

Závody v psí poslušnosti

Dne 10. prosince se v hale psí školy Koira v Koblově uskutečnily závody v obedienci. Obediencie, z angličtiny poslušnost, je poměrně nový psí sport, kterému se říká „vysoká škola psí poslušnosti“.

Psi soutěží v nejrůznějších cvicích, jako například chůze u nohy bez vodítka, přinášení činky a podobně, reagují také na pokyny psovodů. Náročnost cviků je přizpůsobená kategorii, od začátečnické až po mistrovskou. Tento psí sport je vhodný pro všechna plemena.

V Koblově, v budově bývalého kulturního domu, proběhla soutěž ve dvou nejnižších kategoriích – OBZ a OB1. Kromě českých závodníků se závodů účastnili i závodníci slovenští a polští. K vidění byli psi mnoha plemen, například krátkosrstá kolie, novofundlandský pes, australský ovčák, border kolie, retrívři, šeltie, ovčáci, kříženci i české



VÍTĚZOVÉ. Psi a jejich majitelé závodili v Koblově. Foto/ archiv

národní plemeno chodský pes.


Ceny, které si odnesli nejenom závodníci na vítězných stupních, ale i všichni účastníci, byly krásné a bohaté a můžeme za ně poděkovat našim sponzorům.

Závod finančně podpořil také městský obvod Slezská Ostrava v čele s paní starostkou MVDr. Barborou Jelonkovou.


Júlia Bukovinská
Psí škola a hotel Koira

Statutární město Ostrava,
městský obvod Slezská Ostrava
Vás zve na koncert

Jan Páleníček
Jitka Čechová



7. února 2017 v 19 hodin
Slezskoostravská radnice
www.slezska.cz




FANIS
A I N A < I > I S

Výběr z grafického cyklu Galantní geometrie ČERNÁ a ŽLUTÁ

Výstava bude probíhat od 12. 1. do 12. 2. 2017
Vernisáž se uskuteční ve středu 11. 1. 2017 v 17:00 hodin

Otevírací doba: úterý - pátek 10:00 - 11:30, 12:30 - 17:00 hod.
Těšínská 35, www.slezskoostravskagaleries.cz




SPOLEČENSKÝ
PLES
městského obvodu
Slezská Ostrava

24. února 2017 od 19:00 hodin
v KD Michálkovice.



Moderátorem večera
je Petr Šiška.

Hostem večera
je kapela Legendy se vrací.



Předprodej vstupenek od 1. 2. 2016
na recepci ÚMOB Slezská Ostrava, nám. J. Gagarina č. 4,
po, st 8:00-17:00; út, čt 8:00-14:00 (přestávka denně 11:30-12:30).
Cena sloslovatelné vstupenky 250,- Kč.

Slezská žije

- 3.2. Myslivecký ples, KD Heřmanice, Ostrava-Heřmanice
- 3.2. Pololetní prázdniny v zoo, ZOO Ostrava
- 3.2. Ples TJ Jiskra Hrušov, KD Muglinov
- 11.2. Valentýn v ZOO, ZOO Ostrava
- 18.2. Ples TJ Sokol Koblov, tělocvična v Koblově
- 25.2. Masopust na hradě, Slezskoostravský hrad

**Masopust
Ostrava
2017**



úterý 28. února od 10 - 18 hodin
Masarykovo náměstí Ostrava

**Masopustní jarmark, průvod masek,
hudební a taneční vystoupení**

www.masopustostrava.cz

Prodej palivového dřeva

Smrk:..... špalky 30 cm	599,- Kč / 1prn/s
..... štípaný	750,- Kč/ 1prn/s
Buk:..... štípaný	1100,- Kč/ 1prn/s
Odkory:..... smrk délka 2-4m	350,- Kč/ m ³
..... výběrové hrubé.....	400,- Kč/m ³

Prodej cca 8kg pytlíku třísek za 39,- Kč/ks
(7m³ špalků = 1x pytlík třísek ZDARMA) **tel.: 725 987 422**

Inzerce

- **Psí salon O. Kuncičky**, stříhání a koupání i v zimním období, údržba i velkých a venkovních plemen, krmiva, syr. maso a vitamíny za internetové ceny.
Objednání na tel.: 732 956 743